

Une œuvre, une démarche

ANALYSE

**CREATION,
EXPRESSION**

RENCONTRE

CULTURE

**Aujourd'hui : War games, 2011
Joana Vasconcelos**

analyse



War games

(exposition «Big Brother. L'artiste face aux tyrans» - Dinard 2011)

Joana Vasconcelos (née en 1971)

2011

Installation sonore et visuelle



culture

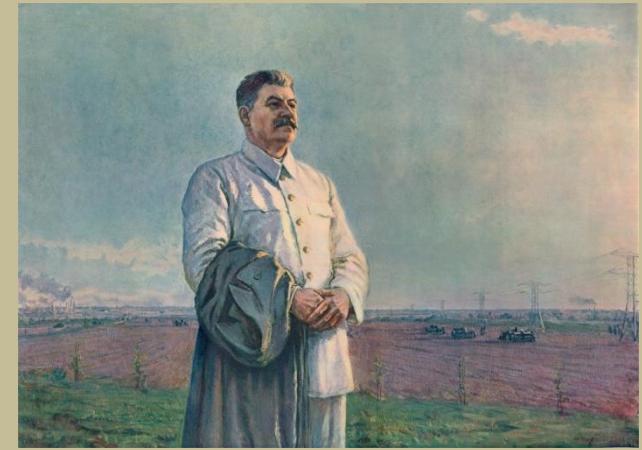


M. Cattelan, Untitled, 2009



H. Rousseau (Le Douanier), La guerre, 1894

- Art et oppression
- La guerre / La paix
- Les tyrans
- Le recyclage

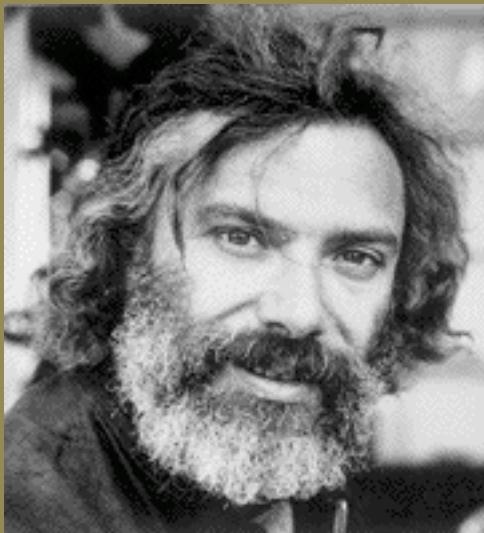


F. Chourpina, Le matin de notre patrie, 1936-38



K. Chishtee, Collector (sacs plastiques), 2007

Hiroshima, Georges Moustaki, 1972 @



Par la colombe et l'olivier,
Par la détresse du prisonnier,
Par l'enfant qui n'y est pour rien,
Peut-être viendra-t-elle demain.

Avec les mots de tous les jours,
Avec les gestes de l'amour,
Avec la peur, avec la faim,
Peut-être viendra-t-elle demain.

Par tous ceux qui sont déjà morts,
Par tous ceux qui vivent encore,
Par ceux qui voudraient vivre enfin,
Peut-être viendra-t-elle demain.

Avec les faibles, avec les forts,
Avec tous ceux qui sont d'accord,
Ne seraient-ils que quelques-uns,
Peut-être viendra-t-elle demain.

Par tous les rêves piétinés,
Par l'espérance abandonnée,
À Hiroshima, ou plus loin,
Peut-être viendra-t-elle demain,
La Paix !

création, expression

Créer une installation personnelle, originale

Créer une œuvre en deux ou trois dimensions à la fois plastique et musicale

Créer individuellement ou en groupe une affiche à message (la paix, l'écologie, la citoyenneté...)

Collecter des « objets » formant un ensemble cohérent pour réaliser une œuvre (collage ou assemblage) allégorique

Créer un tissage avec des matériaux de récupération

Détourner des jouets et en faire une composition plastique



J. Vasconcelos, Marilyn, 2009

rencontres



- Y. Doare, *Le despote*, 1996, MBA Quimper
- B. Genée, *D'une guerre à l'autre* (Sept housses camouflées avec bandes patronymiques brodées de prénoms d'artistes : Fernand L., Eugène D., Nicolas D.S., Jacques V., Pablo P., Otto D., Auguste R.), 2000, FRAC Bretagne, Rennes
- C. Voltz, auteur et illustrateur

