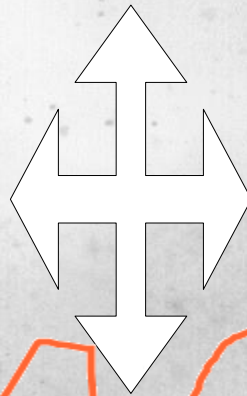


Une œuvre, une démarche

ANALYSE

**CREATION,
EXPRESSION**



RENCONTRE

CULTURE

Aujourd'hui : War games, 2011
Joana Vasconcelos

analyse



War games

(exposition «Big Brother. L'artiste face aux tyrans» - Dinard 2011)

Joana Vasconcelos (née en 1971)

2011

Installation sonore et visuelle

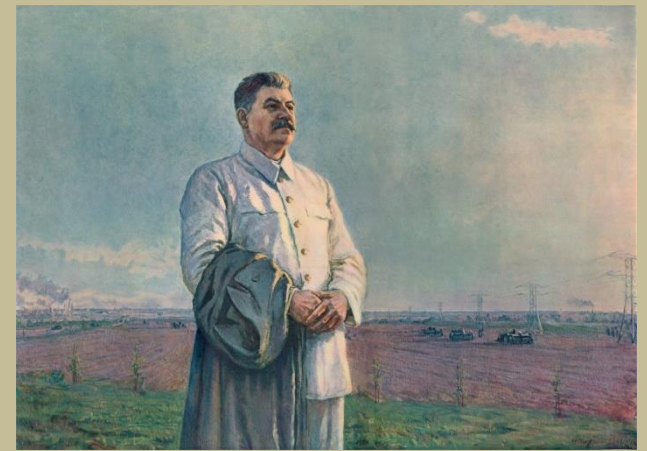


culture



M. Cattelan, Untitled, 2009

- Art et oppression
- La guerre / La paix
- Les tyrans
- Le recyclage



F. Chourpine, Le matin de notre patrie, 1936-38

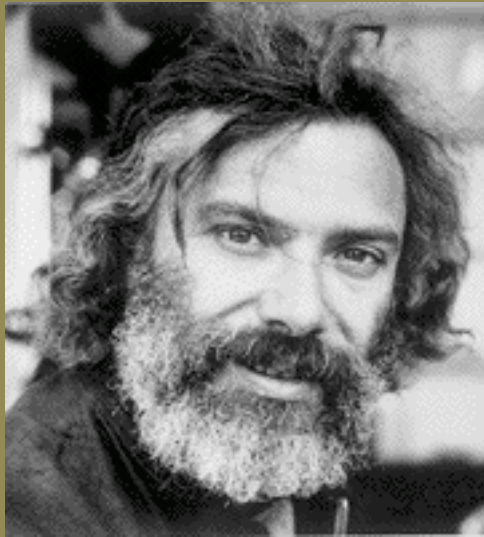


H. Rousseau (Le Douanier), La guerre, 1894



K. Chishtee, Collector (sacs plastiques), 2007

Hiroshima, Georges Moustaki, 1972 @



Par la colombe et l'olivier,
Par la détresse du prisonnier,
Par l'enfant qui n'y est pour rien,
Peut-être viendra-t-elle demain.

Avec les mots de tous les jours,
Avec les gestes de l'amour,
Avec la peur, avec la faim,
Peut-être viendra-t-elle demain.

Par tous ceux qui sont déjà morts,
Par tous ceux qui vivent encore,
Par ceux qui voudraient vivre enfin,
Peut-être viendra-t-elle demain.

Avec les faibles, avec les forts,
Avec tous ceux qui sont d'accord,
Ne seraient-ils que quelques-uns,
Peut-être viendra-t-elle demain.

Par tous les rêves piétinés,
Par l'espérance abandonnée,
À Hiroshima, ou plus loin,
Peut-être viendra-t-elle demain,
La Paix !

création, expression

- Créer une installation personnelle, originale**
- Créer une œuvre en deux ou trois dimensions à la fois plastique et musicale**
- Créer individuellement ou en groupe une affiche à message (la paix, l'écologie, la citoyenneté...)**
- Collecter des « objets » formant un ensemble cohérent pour réaliser une œuvre (collage ou assemblage) allégorique**
- Créer un tissage avec des matériaux de récupération**
- Détourner des jouets et en faire une composition plastique**



J. Vasconcelos, Marilyn, 2009

rencontres



- Y. Doare, Le despote, 1996, MBA Quimper
- B. Genée, D'une guerre à l'autre (Sept housses camouflées avec bandes patronymiques brodées de prénoms d'artistes : Fernand L., Eugène D., Nicolas D.S., Jacques V., Pablo P., Otto D., Auguste R.), 2000, FRAC Bretagne, Rennes
- C. Voltz, auteur et illustrateur

