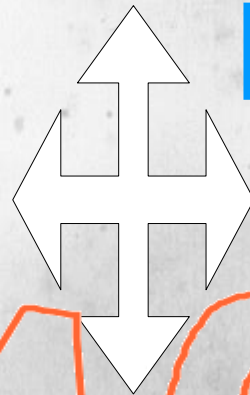


# Une œuvre, une démarche

**ANALYSE**

**CREATION,  
EXPRESSION**



**RENCONTRE**

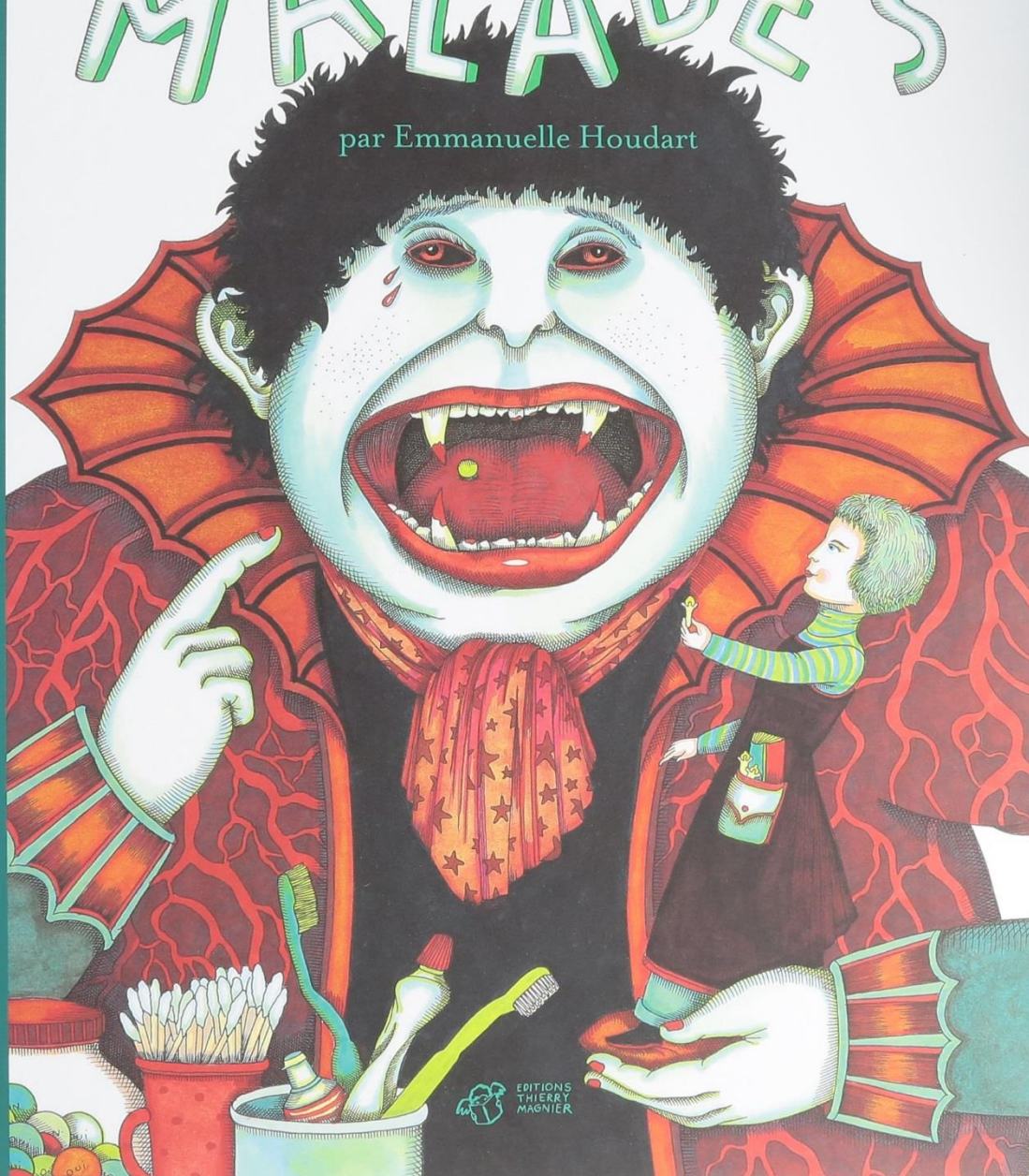
**CULTURE**

**Aujourd'hui : Monstres malades  
Emmanuelle Houdart**



# MONSTRES MALADES

par Emmanuelle Houdart



**Monstres malades**  
**Emmanuelle Houdart**  
**(1967 - )**

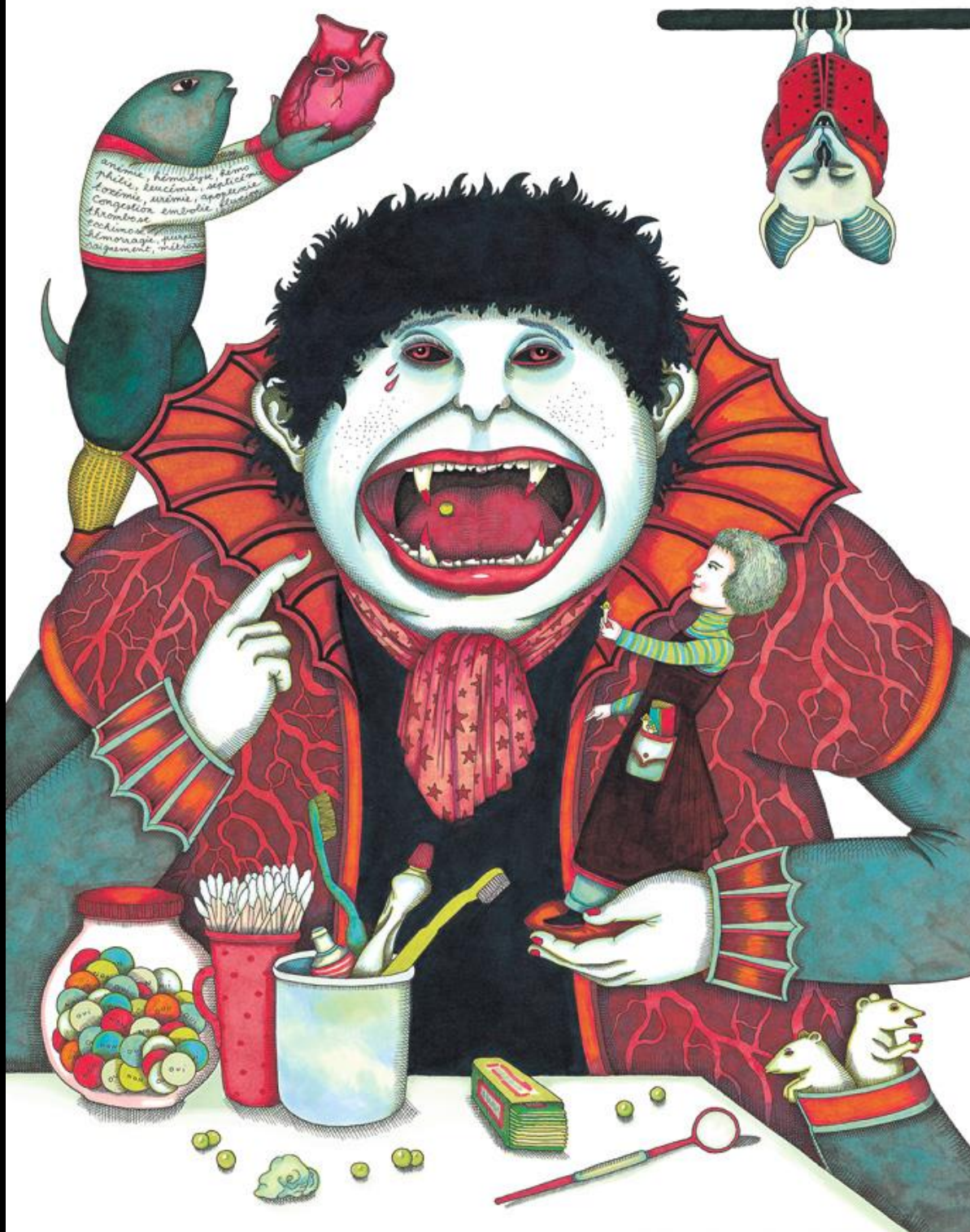
**2010**

**Album jeunesse**

**Editeur : Thierry Magnier**

analyse





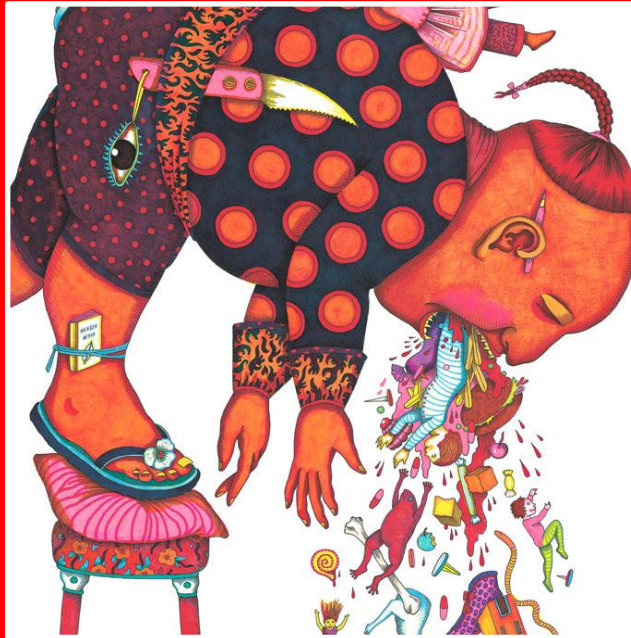
Le vampire a  
mal aux dents



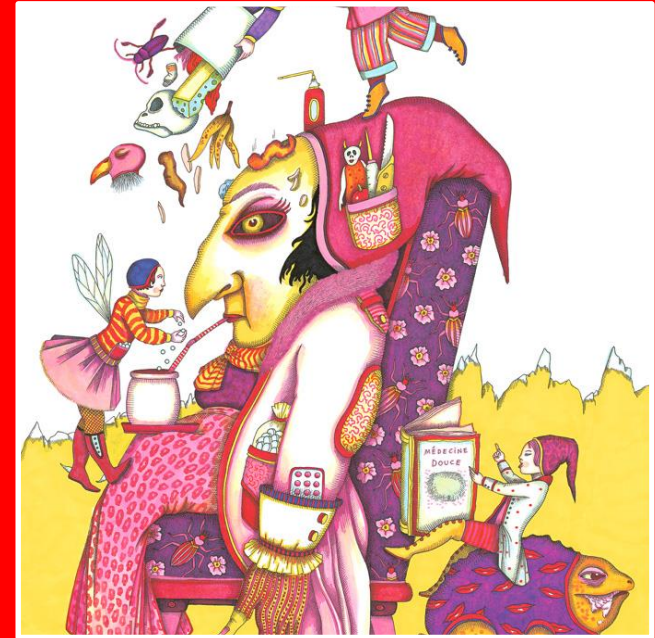
**LE MONSTRE-SOUS-LE-LIT A LA  
MALADIE DU SOMMEIL**



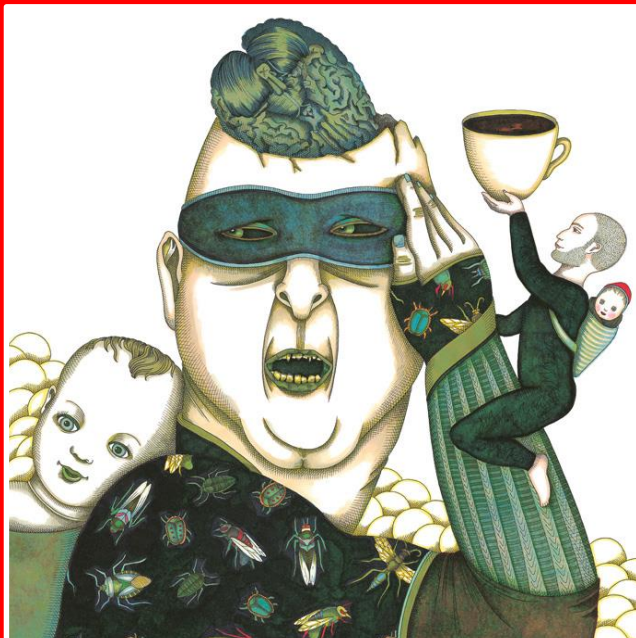
**L'OGRE A UNE INDIGESTION**



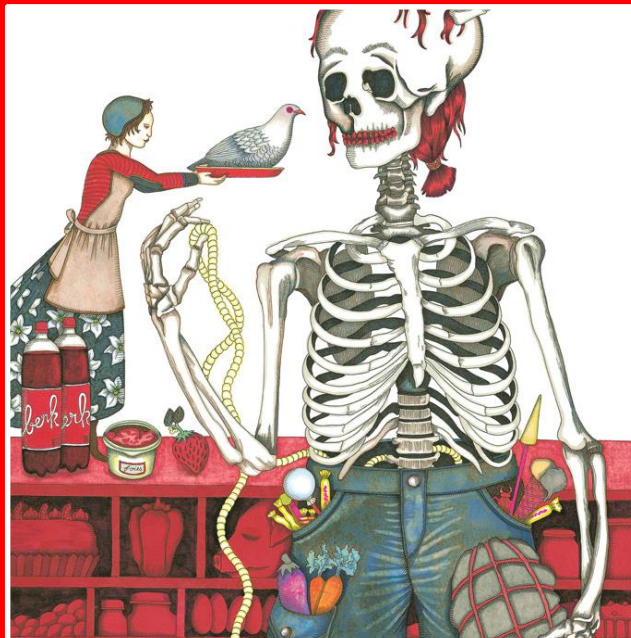
**LA SORCIERE A UNE EXTINCTION  
DE VOIX**



**LE CROQUE-MITAIN A LA  
MIGRAINE**



**LE SQUELETTE A LE VER  
SOLITAIRE**



**LE DIABLE A LA DIARRHÉE**





# LA DIABLESSE A DES ANGOISSES

L'angoisse est une sorte de peur. Comme une bête à griffes que l'on porte au fond de soi : parfaitement dans l'ombre, méconnaissable et invisible, d'autres peurs déchaînées, folle, mortelle tout à sa et dévorant notre vie. Certaines questions que l'on se pose à soi-même, en secret, peuvent révéler la bête griffue :

- Si la Terre s'arrêtait de tourner, est-ce que je tomberais dans le vide ?
- C'était quoi, ce brucis ?
- Ma meilleure amie m'aime-t-elle vraiment ?
- Si on n'a plus de travail, comment fait-on pour acheter à manger ?
- Pourquoi est-ce que j'ai eu droit de mourir ?

## Symptômes

Éprouant par le grandement de l'animal au fond de lui, l'angoisse perd les préjudes. Son effet sur la diablesse, son esprit lui la compagne, sa respiration se fait saccadée et saccadée. Il n'est à ce moment-là plus capable de réviser ses alphabets, ni de reconnaître le rouge du vert, ni même de se rappeler son nom.

## Traitement

Pour ramener leur bête intérieure, les angosistes ont mis au point diverses stratégies : certains, les mouvements, d'autres l'endurance, d'autres encore consistant de la chaperonner par les oreilles pour l'empêcher de partir à la recherche de son habitacle. Cependant, l'animal réagit à son d'ail et l'on parle de son question à quelque mètre de la bête intérieure qui nous a réprimandés. Il est possible que nous soyons, sur les gens bien informés, si nous n'en, la nature est de se rassembler en petites bandes contre une peluche ou dans un bosquet ou ailleurs, même si on pense parfois d'un autre type.

UN  
MONSTRE  
EST  
MALADE

TEXTE  
D'INTRODUCTION

LES  
SYMPTÔMES

LE  
TRAITEMENT

# LA SORCIÈRE A UNE EXTINCTION DE VOIX



L'extinction de voix survient souvent à la suite d'un violent mal de gorge. Mais on peut aussi provoquer la fuite de sa voix en l'utilisant à des fins pas très avouables.

## Symptômes

L'extinction de voix se fait de manière progressive. Dans un premier temps, le malade brait, caquette et grince comme une vieille porte, jusqu'à ce que sa voix ne lui réponde plus et s'éteigne complètement. Ce mutisme peut être très handicapant pour le malade, surtout s'il a d'importantes déclarations à faire. Cependant, cette maladie, pas folle, atteint particulièrement ceux qui parlent à tort et à travers, en long et en large, pour ne finalement rien dire qui fasse avancer le monde. Leur voix alors en a tellement ras le bol d'appartenir à quelqu'un qui la gaspille qu'elle préfère s'en aller.



parrot

## Remarque

Si, en classe, votre voisin ne répond pas à la question posée, il n'a pas forcément une extinction de voix : c'est peut-être tout simplement qu'il ne connaît pas la réponse.

Une  
REMARQUE



note et bouche cousue

## Traitement

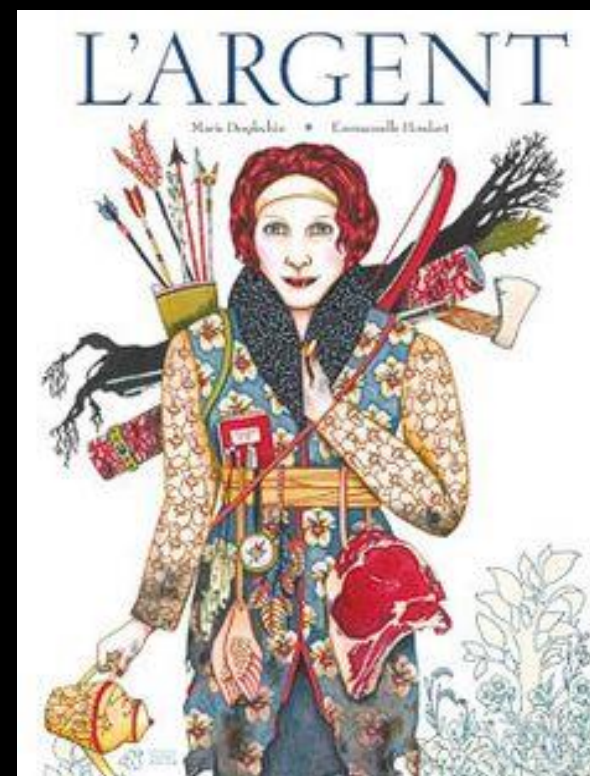
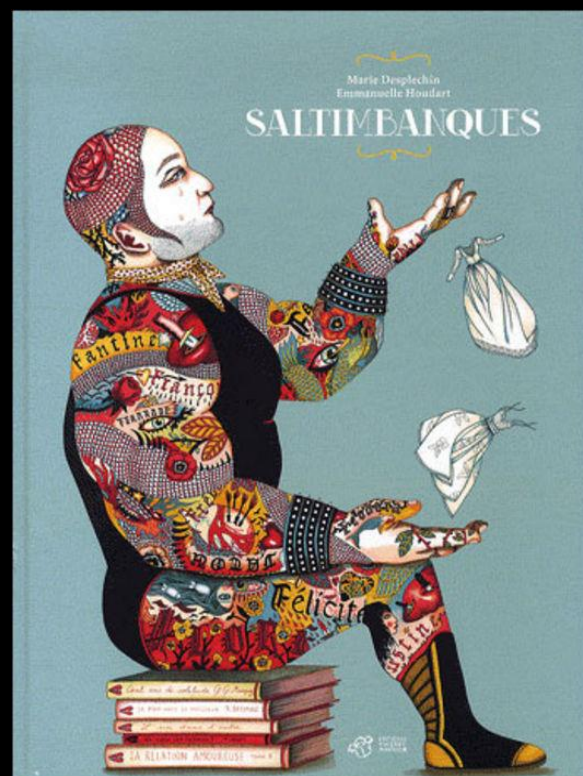
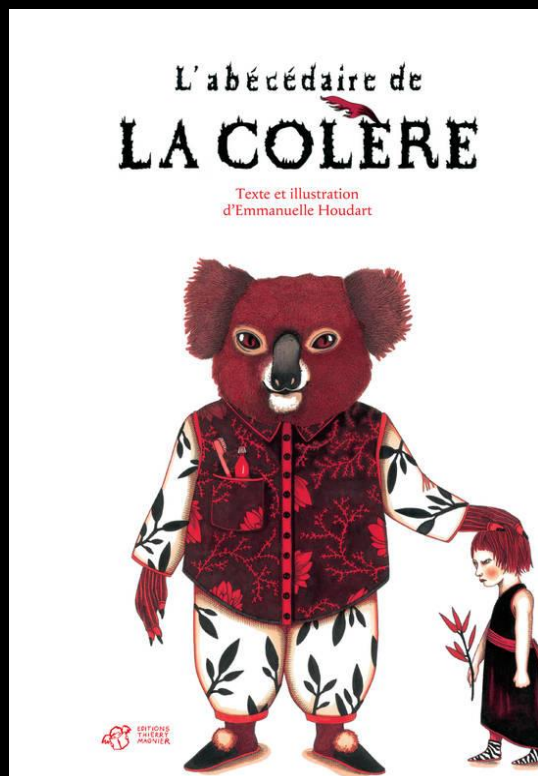
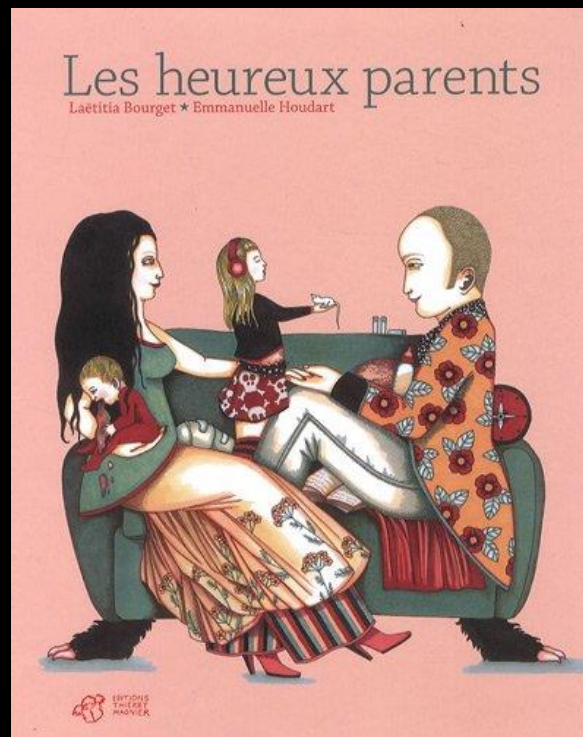
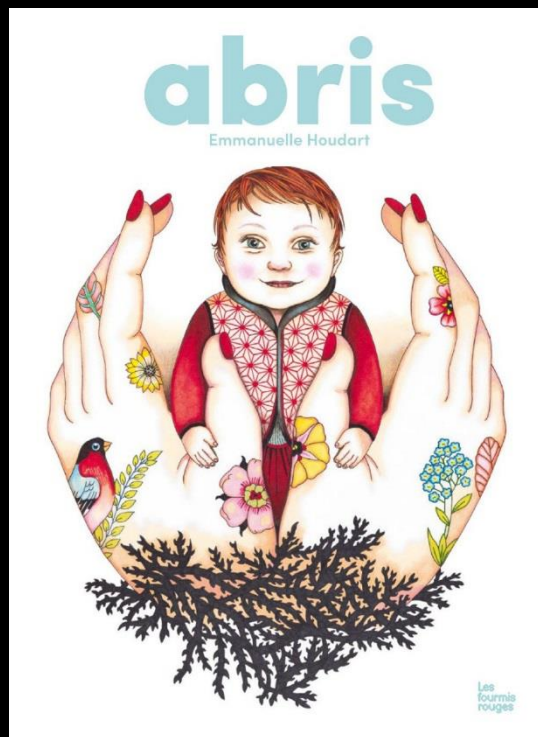
Pour ramener la voix disparue, il faut parfois user de ruses peu conventionnelles : injurier le malade ou l'asticoter sur un sujet sensible (lui dire, par exemple : « T'as pas perdu une dent, toi ? ») peut créer un choc salutaire. De façon plus sage et plus efficace, on ira chercher la voix dans sa cachette, au fond du ventre, et on l'amadouera en versant un peu de lait chaud au miel dans la gorge du patient.



miel



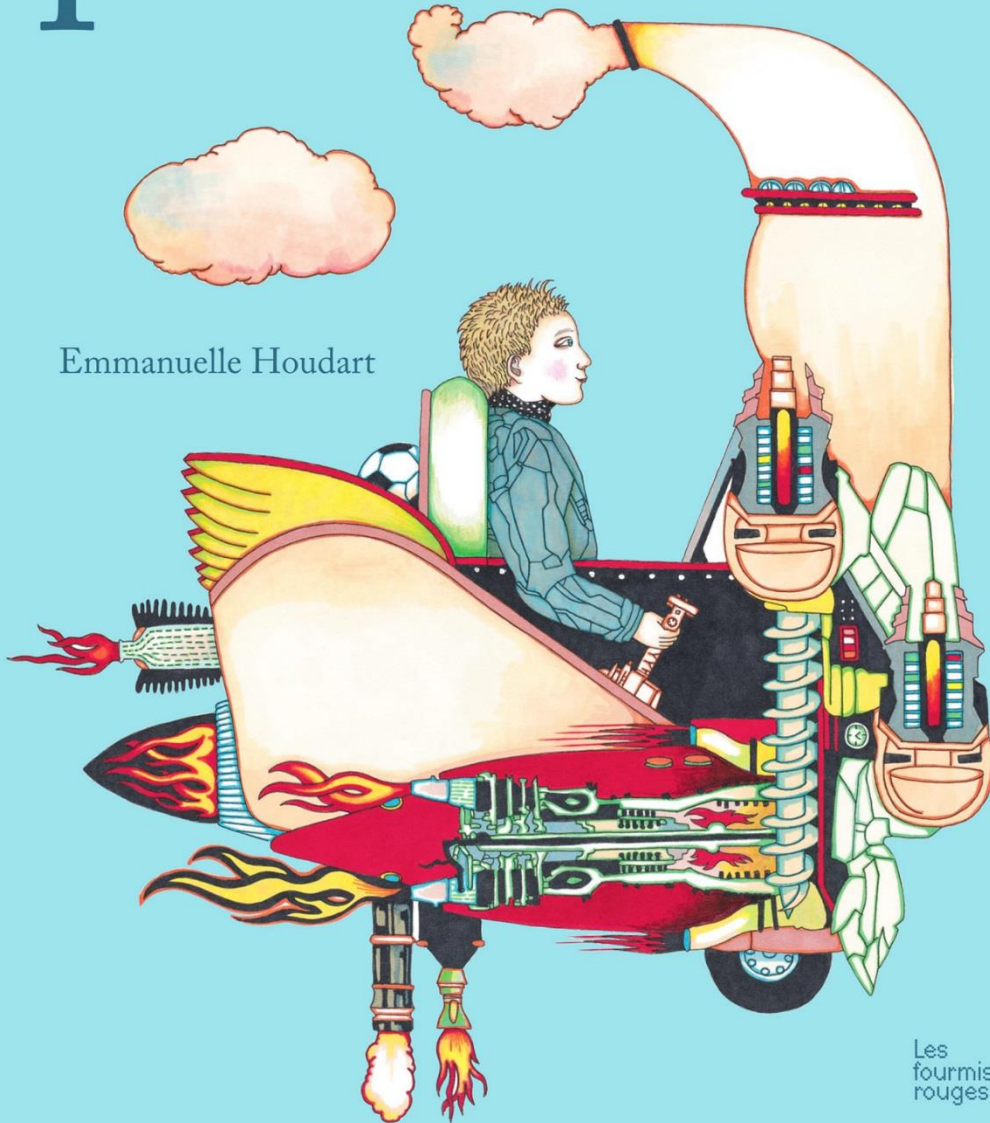
# D'AUTRES OUVRAGES D'EMMANUELLE HOUDART





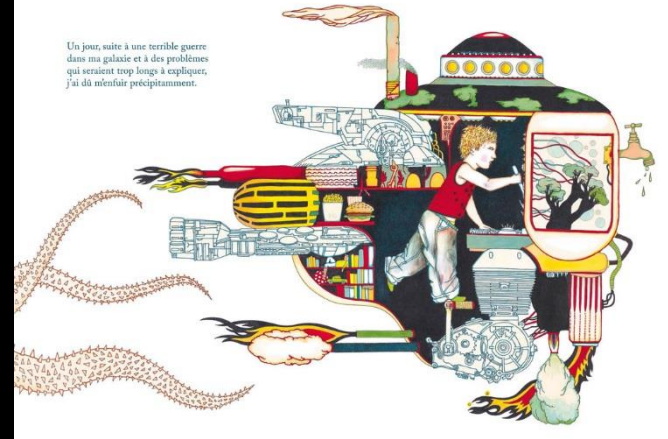
# ma planète

Emmanuelle Houdart



Les  
fourmis  
rouges

Un jour, suite à une terrible guerre  
dans ma galaxie et à des problèmes  
qui seraient trop longs à expliquer,  
j'ai dû m'enfuir précipitamment.



Je ne sais pas comment est votre vie,  
mais la mienne est  
**EXTRAORDINAIRE !**



Grâce à ma gentillesse et à ma grande beauté,  
je n'ai eu aucun mal à me faire adopter par  
un couple de Terriens alors qu'habituellement,  
ils se méfient des étrangers.





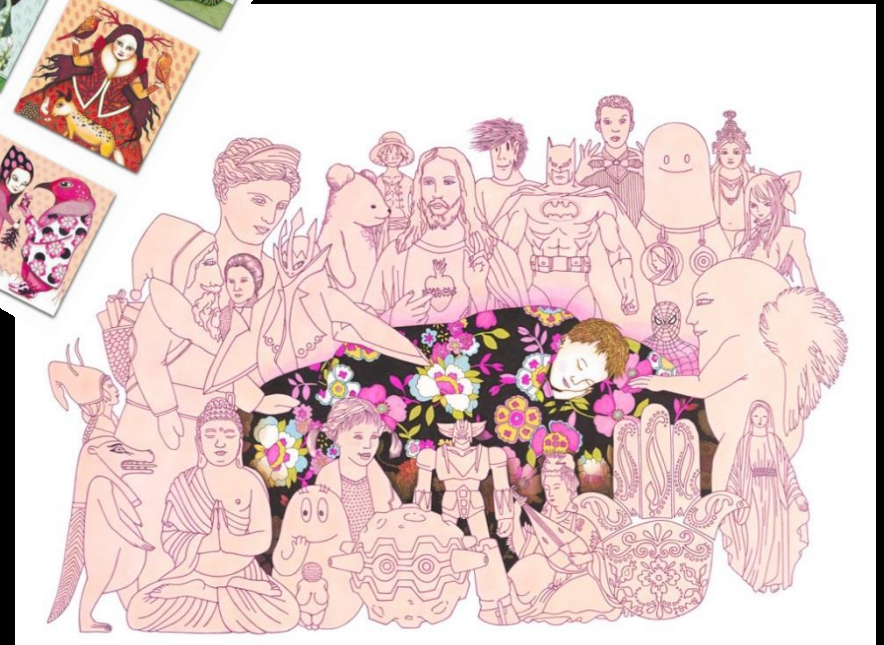
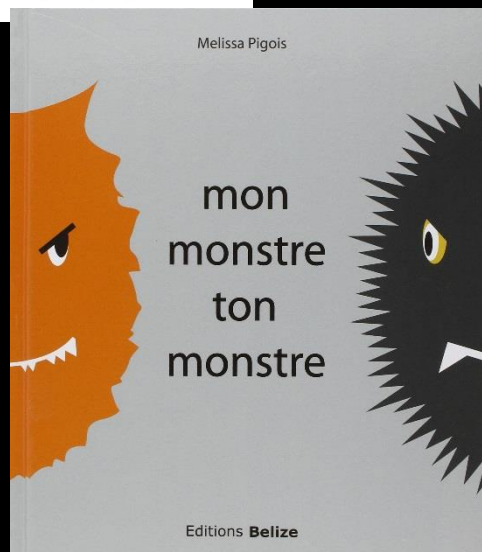
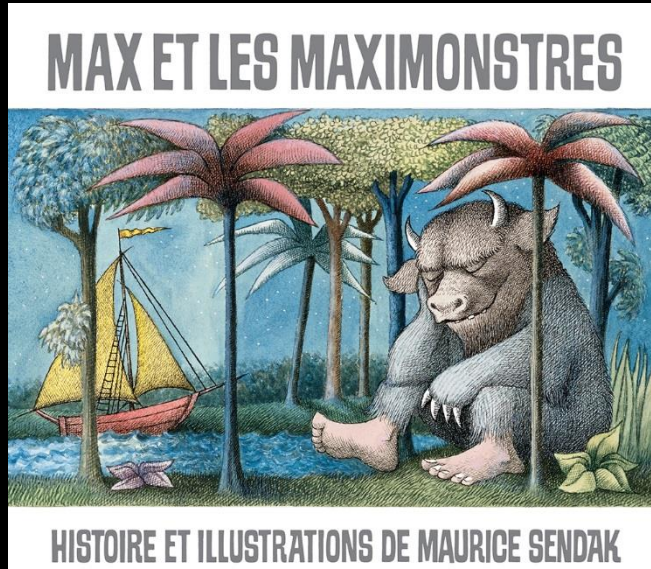
# culture

- . Emmanuelle Houdart
- . Les monstres (dans la littérature jeunesse)
- . L'illustration (dans la littérature jeunesse)



<http://www.ricochet-jeunes.org/>

**Emmanuelle Houdart** est née en Suisse. Elle est diplômée de l'Ecole des Beaux-Arts de Sion et de l'Ecole d'Arts Visuels de Genève. Elle est peintre et illustratrice depuis 1996. <http://emmanuellehoudart.fr/>





# création, expression

**Réaliser un abécédaire de monstres imaginaires (avec leur fiche d'identité)**

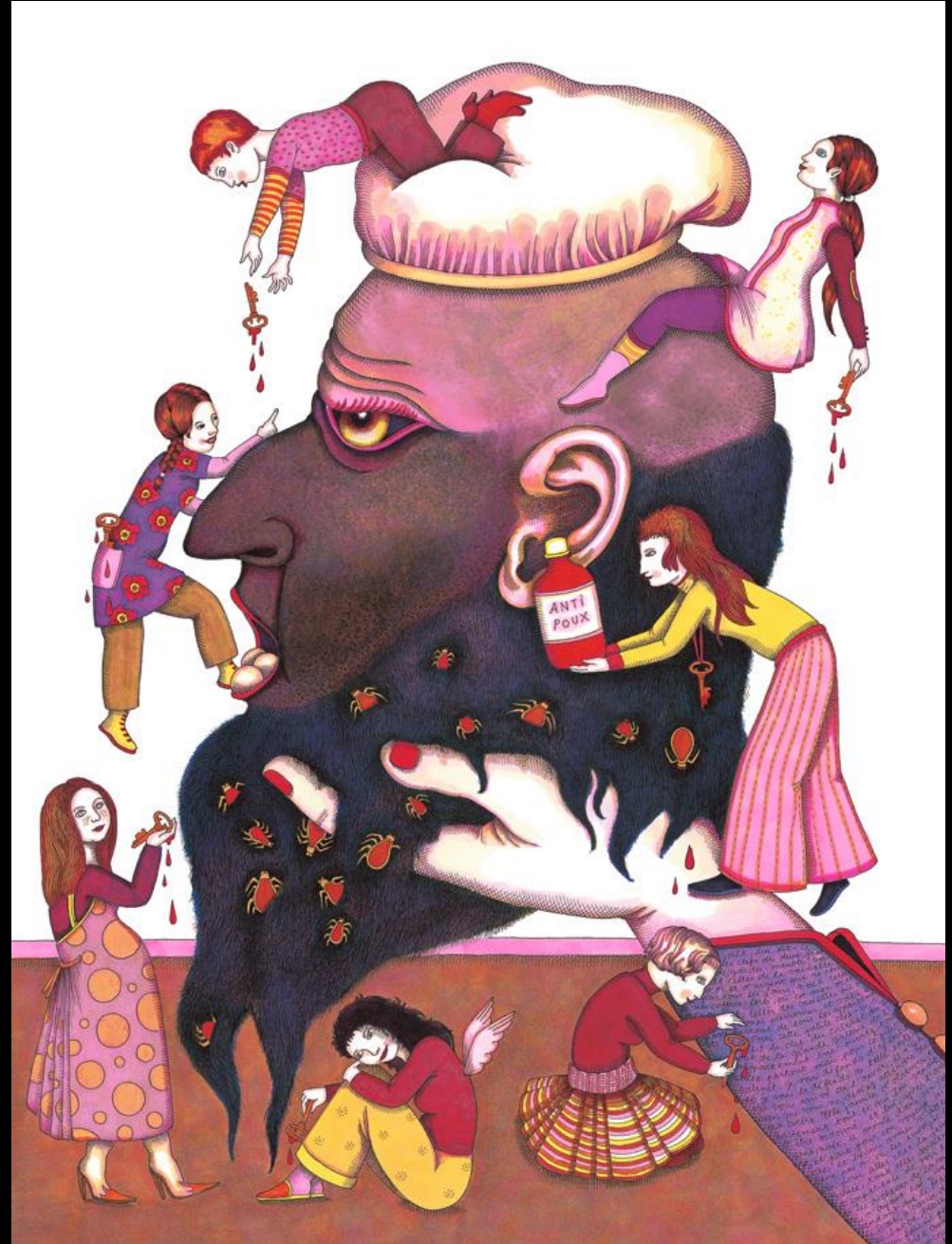
**Organiser des images en travaillant le cadrage et l'échelle des plans dans une intention narrative**

**Illustrer un récit en privilégiant une approche monochromatique (nuances de bleus, de rouges...)**

**Réaliser plastiquement des abris à destination spécifique (abri de farfadet, de fée, etc.)**

**Utiliser des outils spécifiques pour illustrer (markers à l'alcool, papier calque, bristol...)**

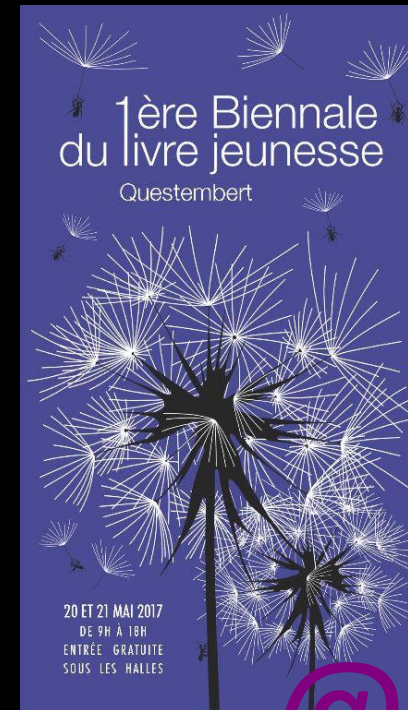
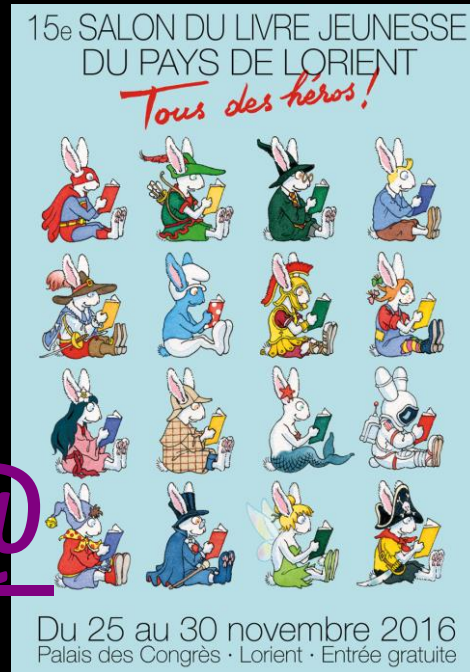
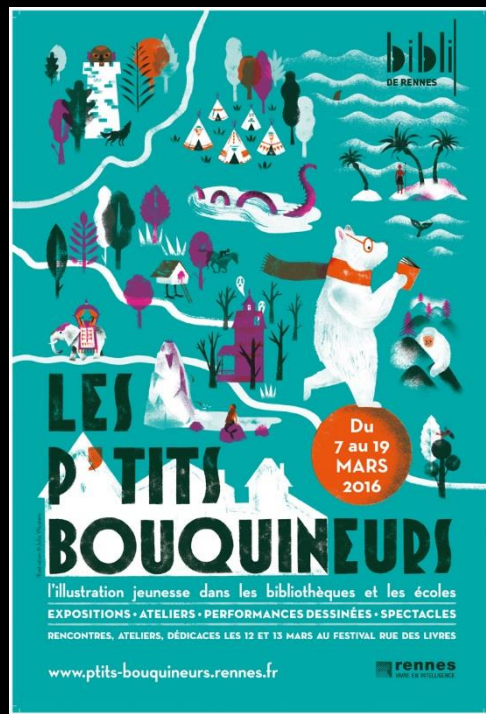
**Travailler les illustrations avec la contrainte du détail**





# rencontres

• Salons du Livre Jeunesse (Fougères, Rennes, Doëlan, Morlaix, Lorient, Questembert...)



**RÊVES D'Océans**  
FESTIVAL DU LIVRE JEUNESSE ET BD

13<sup>ÈME</sup> ÉDITION  
PORT DE DOËLAN  
CLOHARS-CARNOËT  
WWW.REVES-DOCEANS.FR



**ENSEMBLE**  
17 ET 18 JUIN 2017

