

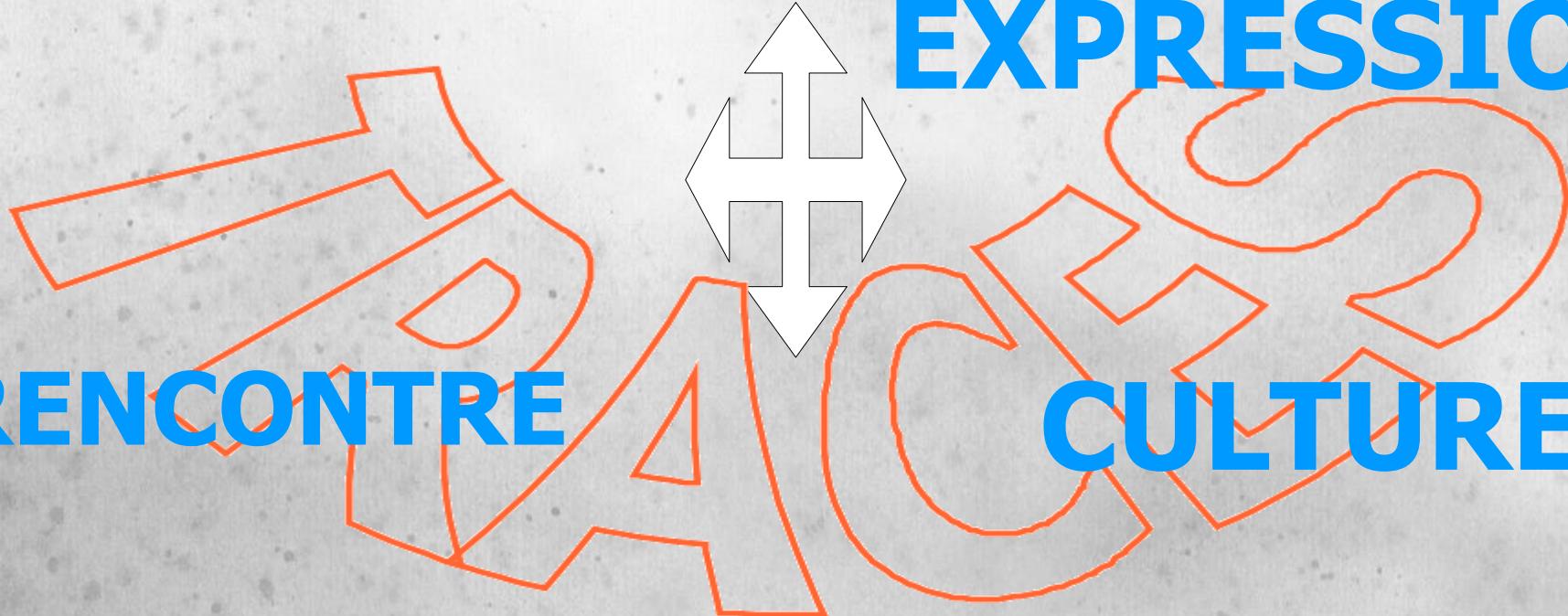
Une œuvre, une démarche

ANALYSE

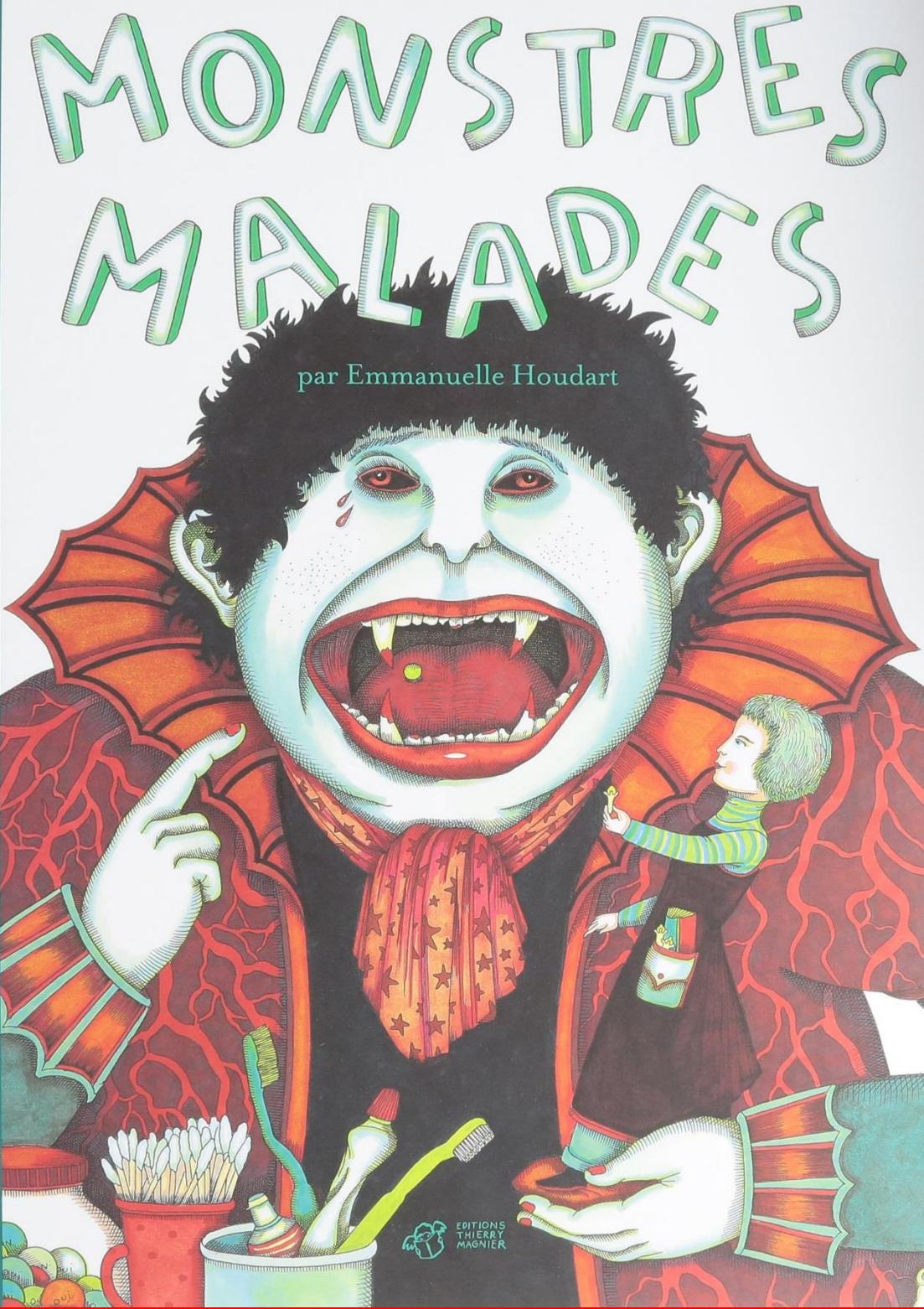
CREATION,
EXPRESSION

RENCONTRE

CULTURE



Aujourd'hui : Monstres malades
Emmanuelle Houdart



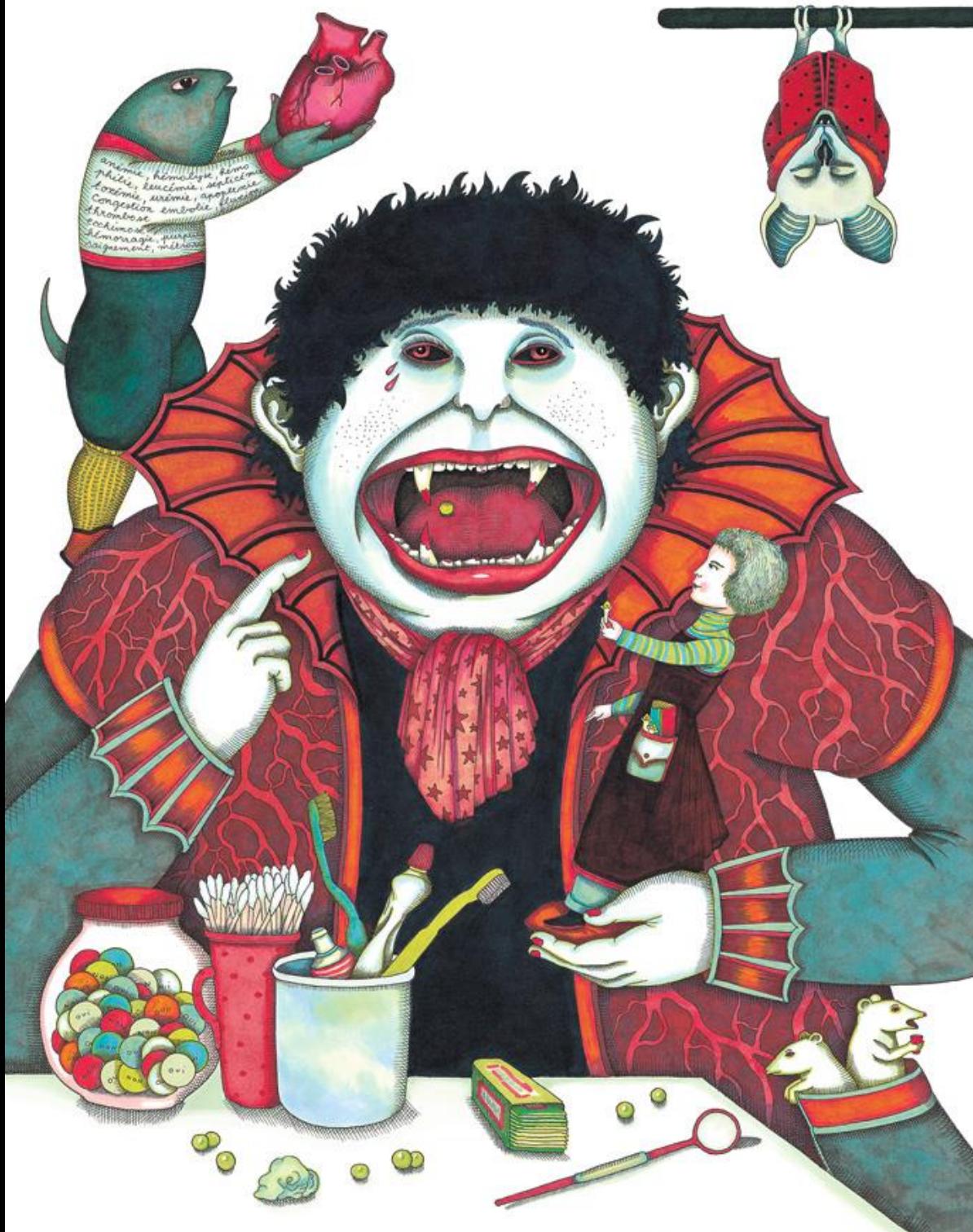
Monstres malades
Emmanuelle Houdart
(1967 -)

2010

Album jeunesse

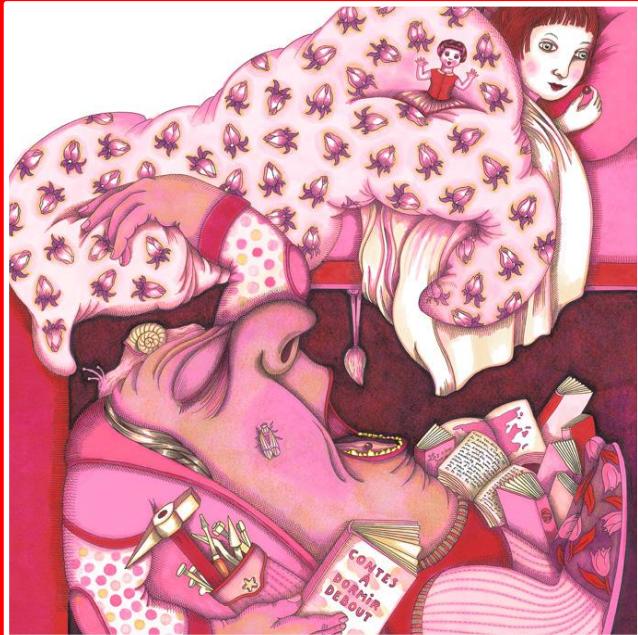
Editeur : Thierry Magnier

analyse

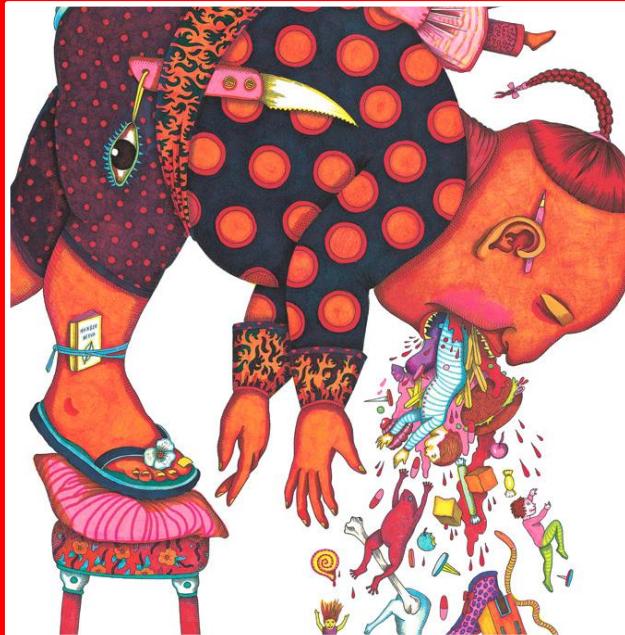


Le vampire a
mal aux dents

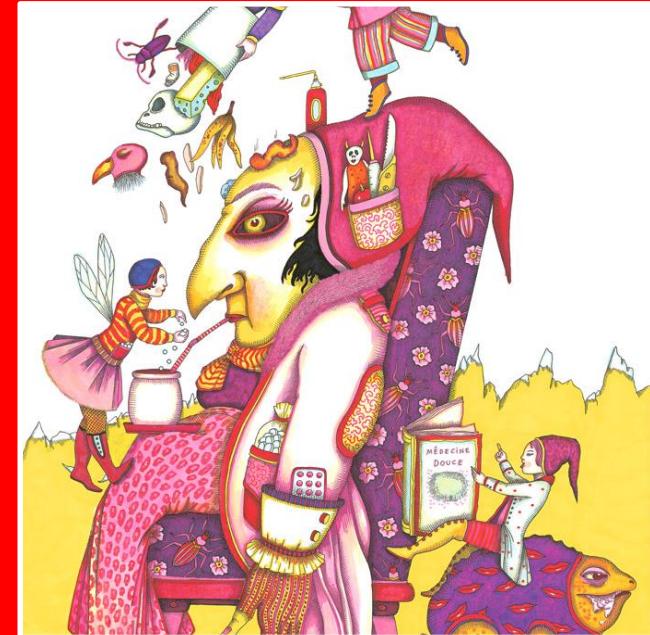
LE MONSTRE-SOUS-LE-LIT A LA
MALADIE DU SOMMEIL



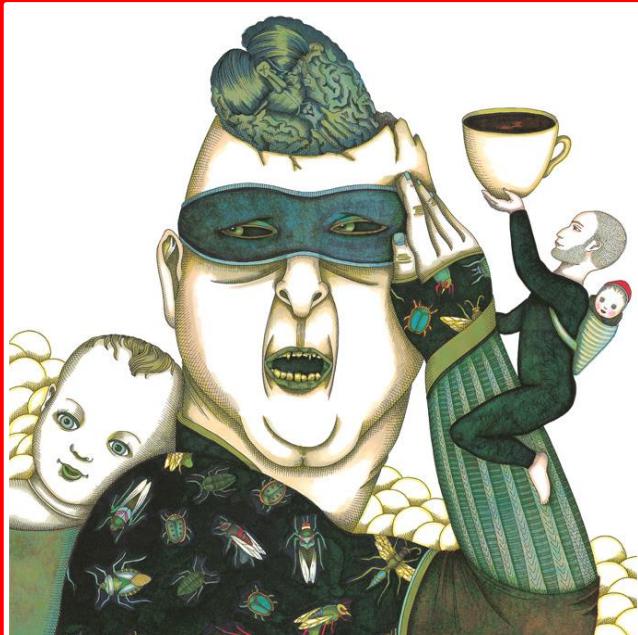
L'OGRE A UNE INDIGESTION



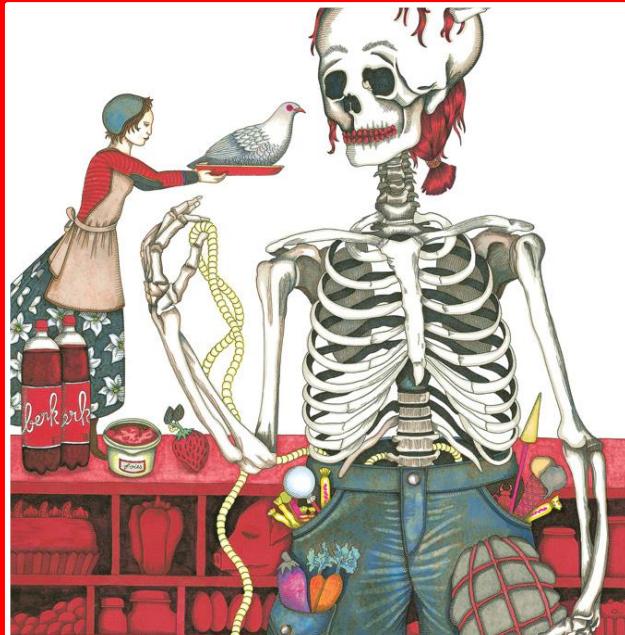
LA SORCIÈRE A UNE EXTINCTION
DE VOIX



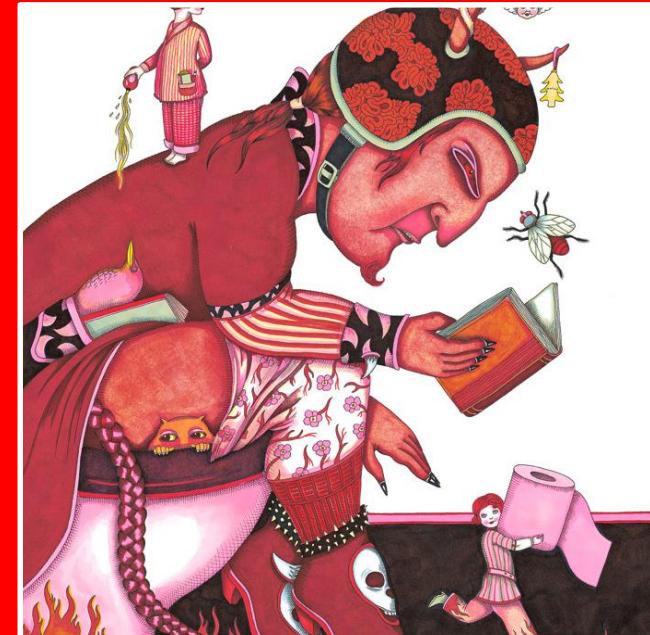
LE CROQUE-MITaine A LA
MIGRAINE



LE SQUELETTE A LE VER
SOLITAIRE



LE DIABLE A LA DIARRHÉE





UN MONSTRE EST MALADE

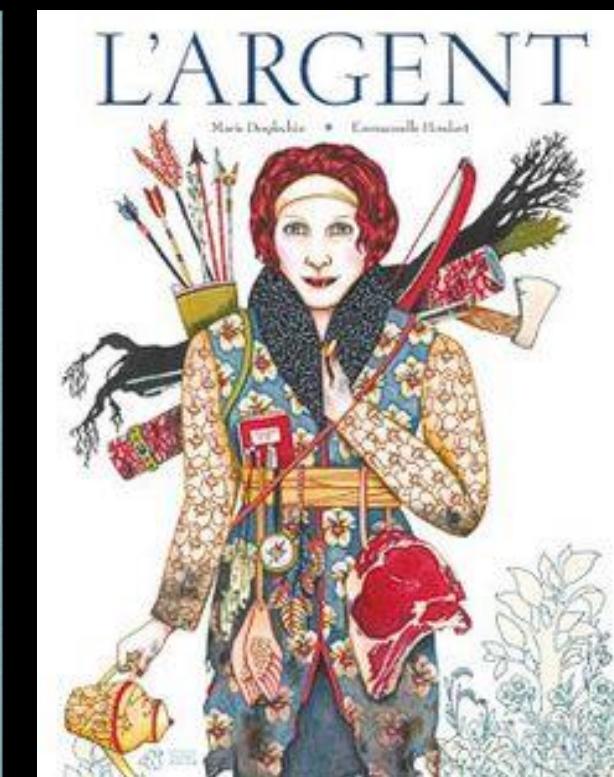
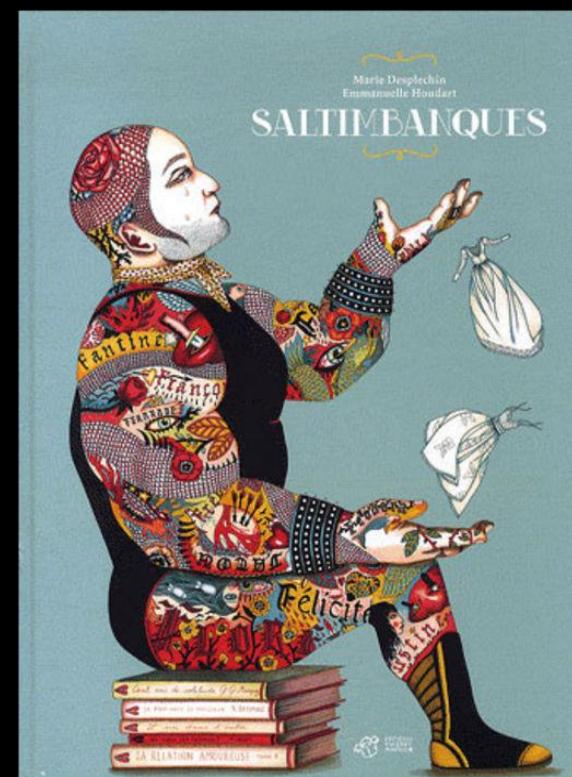
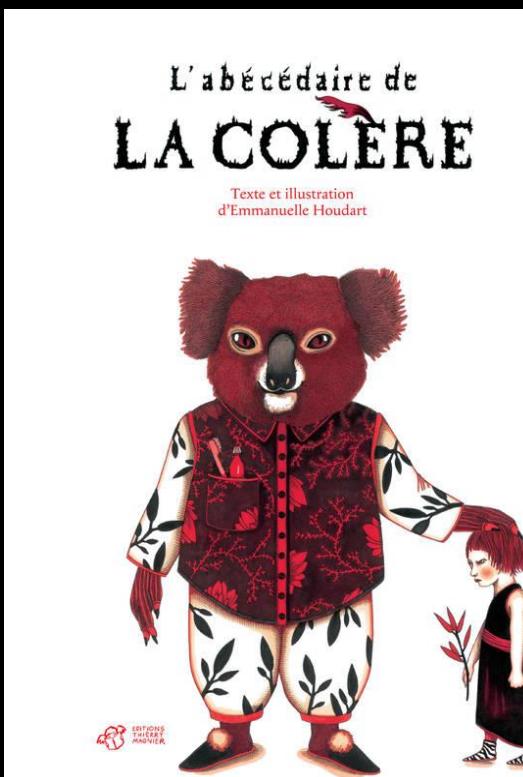
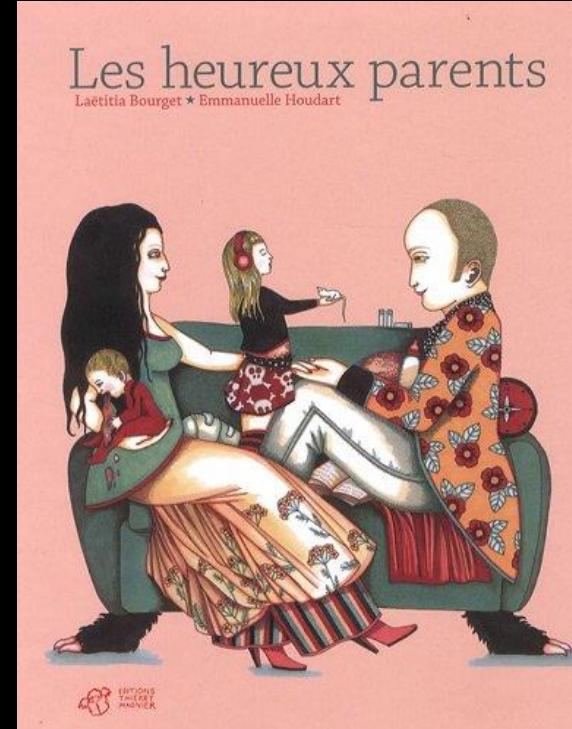
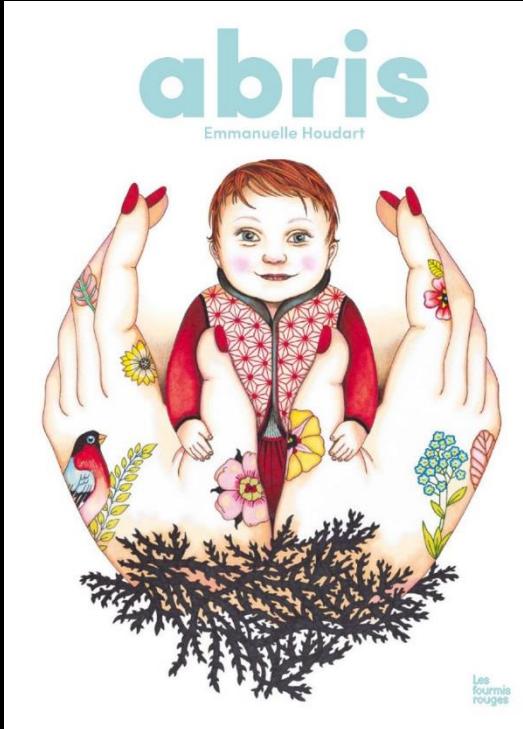
TEXTE D'INTRODUCTION

LES SYMPTÔMES

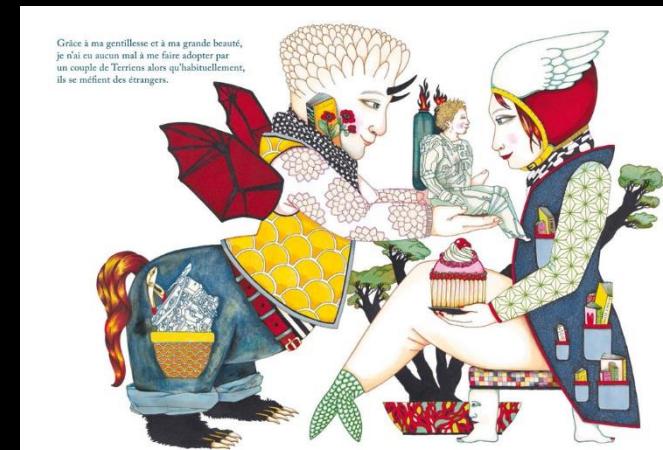
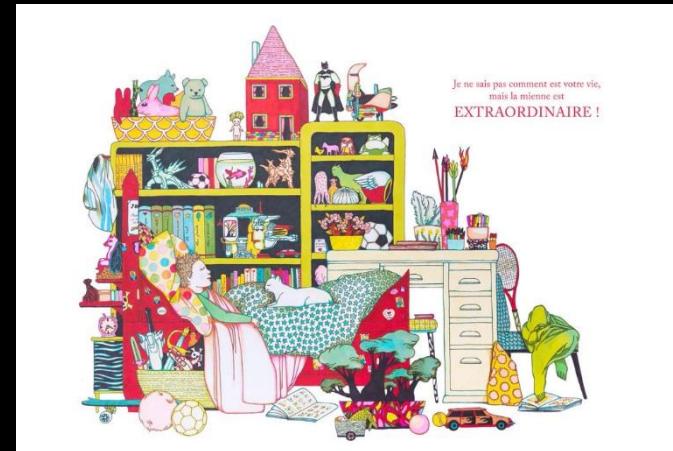
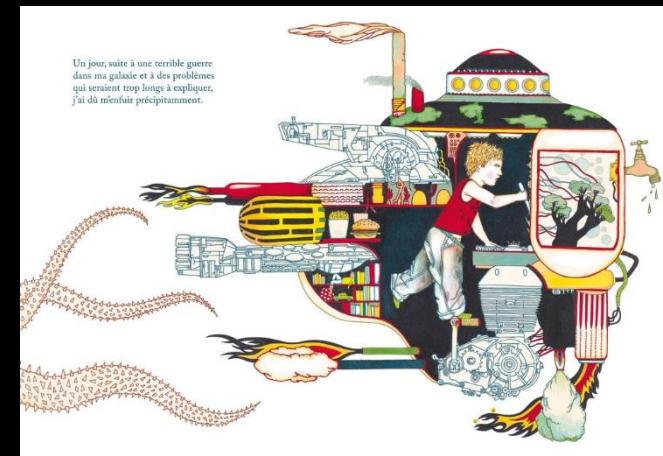
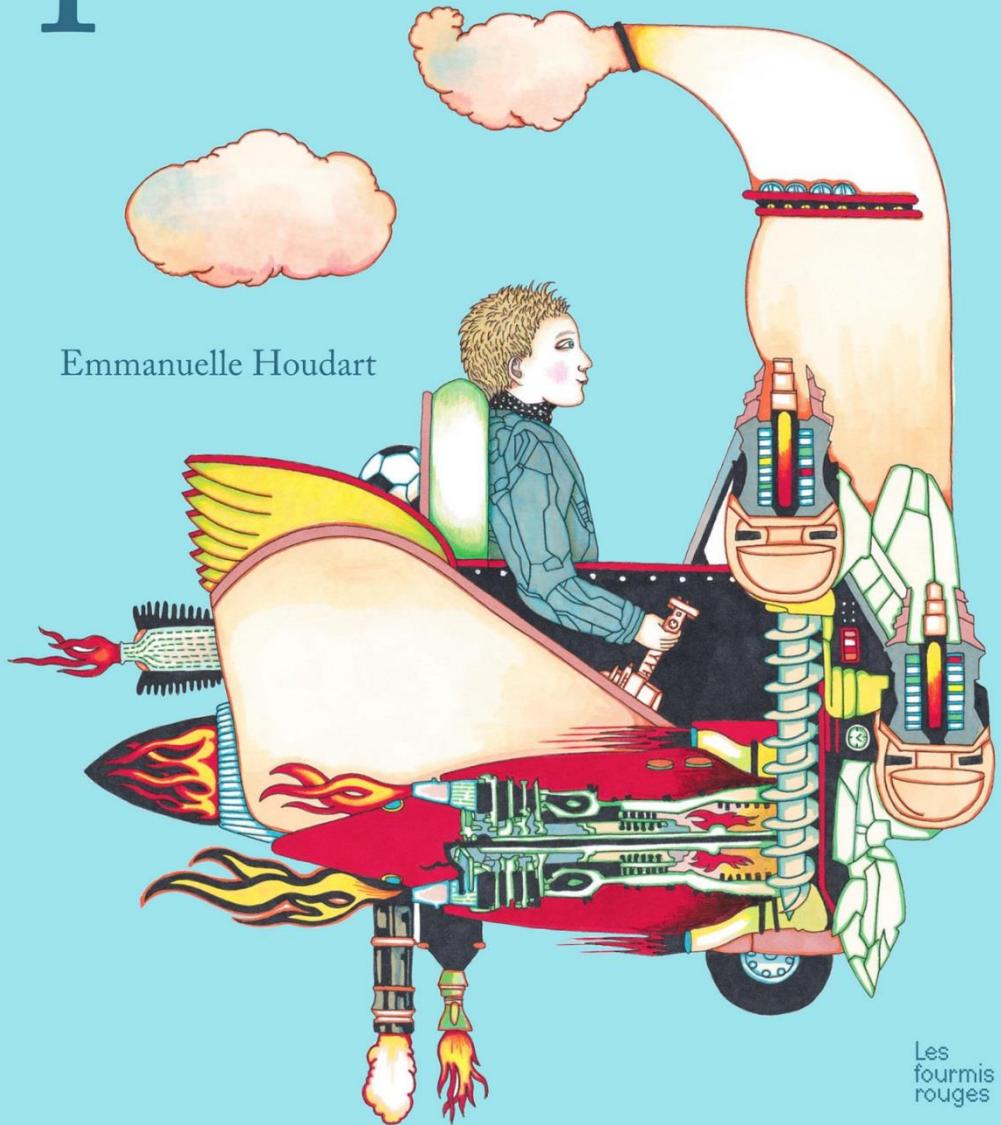
LE TRAITEMENT



D'AUTRES OUVRAGES D'EMMANUELLE HOUDART

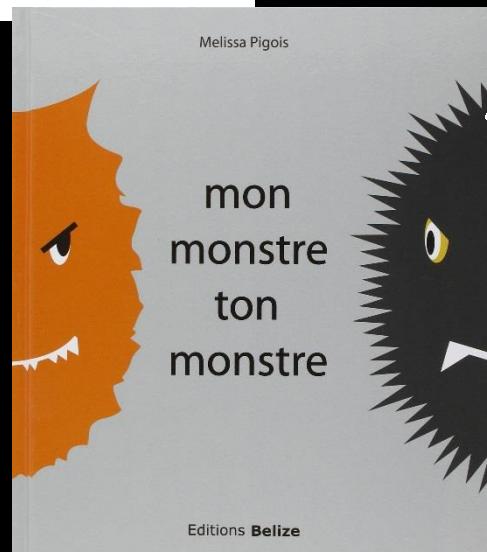
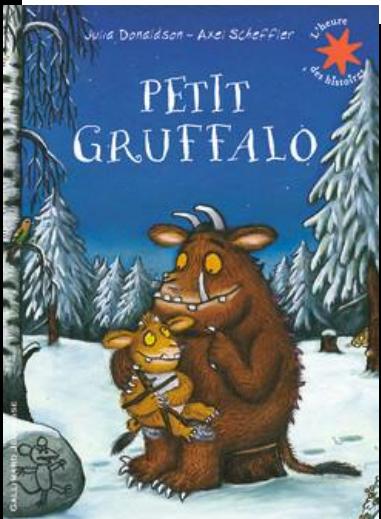
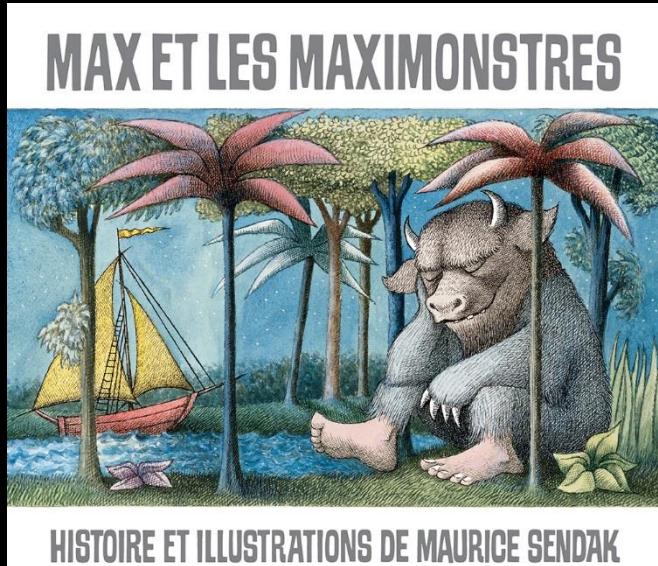


ma planète



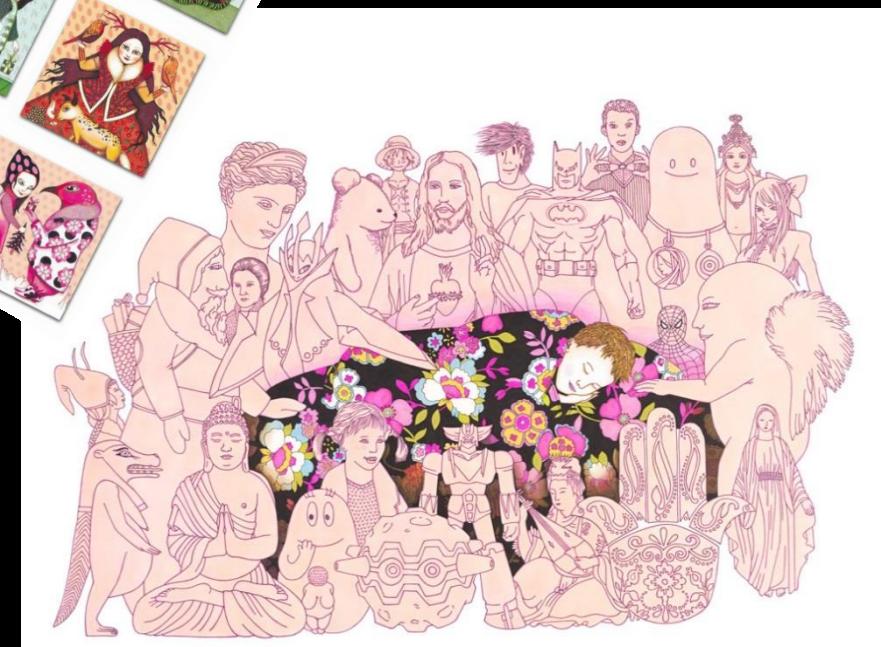
culture

- . Emmanuelle Houdart
- . Les monstres (dans la littérature jeunesse)
- . L'illustration (dans la littérature jeunesse)



<http://www.ricochet-jeunes.org/>

Emmanuelle Houdart est née en Suisse. Elle est diplômée de l'Ecole des Beaux-Arts de Sion et de l'Ecole d'Arts Visuels de Genève. Elle est peintre et illustratrice depuis 1996. <http://emmanuellehoudart.fr/>



création, expression

Réaliser un abécédaire de monstres imaginaires (avec leur fiche d'identité)

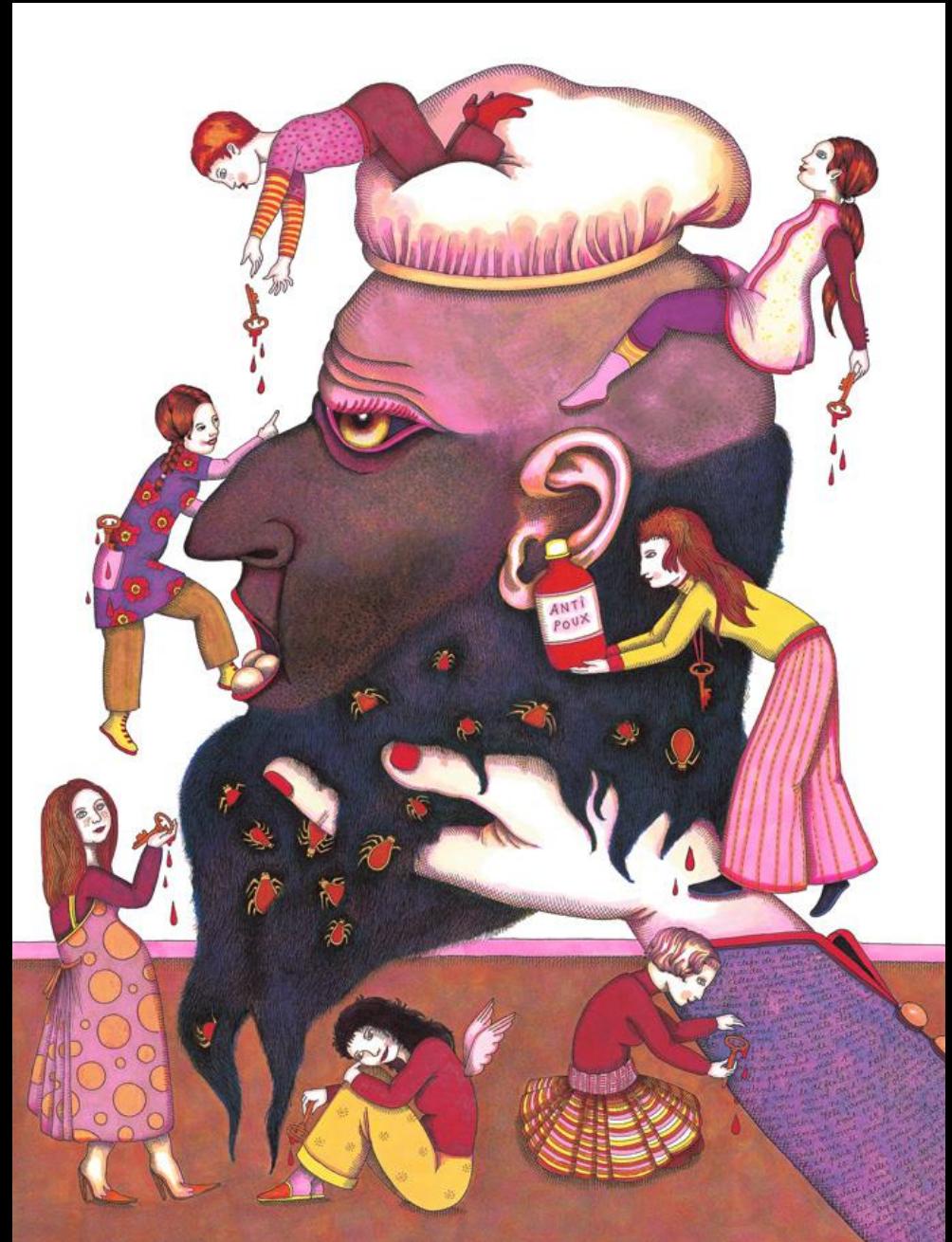
Organiser des images en travaillant le cadrage et l'échelle des plans dans une intention narrative

Illustrer un récit en privilégiant une approche monochromatique (nuances de bleus, de rouges...)

Réaliser plastiquement des abris à destination spécifique (abri de farfadet, de fée, etc.)

Utiliser des outils spécifiques pour illustrer (markers à l'alcool, papier calque, bristol...)

Travailler les illustrations avec la contrainte du détail



rencontres

. Salons du Livre Jeunesse (Fougères, Rennes, Doëlan, Morlaix, Lorient, Questembert...)

