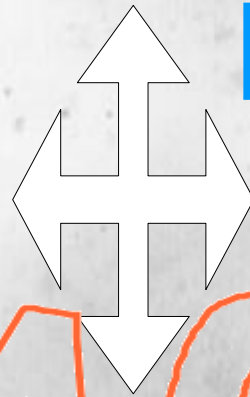


Une œuvre, une démarche

ANALYSE

**CREATION,
EXPRESSION**



RENCONTRE

CULTURE

**Aujourd'hui : Flowers that bloom at midnight
Yayoi Kusama (1929)**

Flowers that bloom at midnight
Yayoi Kusama (1929)



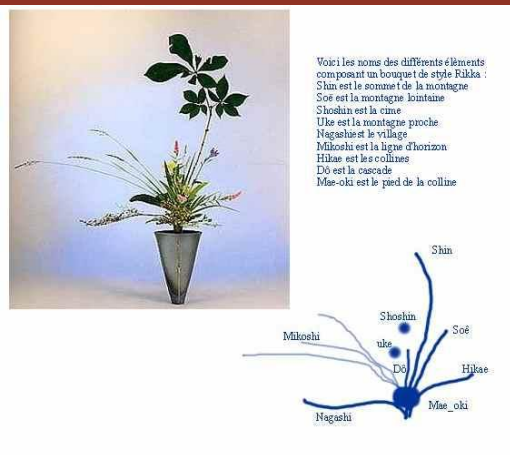
série - 2009
Fibre de verre,
plastique, peinture
polyuréthane
206 x 218 x 123 cm

analyse





culture



- . Accumulation
- . Le Japon
- . Ikebana
- . Fleurs dans l'art



Fleurs aquatiques - Arman, 1980



Balloon Flower— J. Koons



**Grandes fleurs, iris et sauterelle - Hokusai
vers 1833-1834**

création, expression

Dessiner une forme simple, figurative ou non. Répéter le motif en l'organisant sur le support jusqu'à saturation

Evoquer par le dessin, le collage ou l'assemblage la floraison avec des images, des objets...

Réaliser une fleur en volume (avec des matériaux inhabituels)

Créer un bouquet de fleurs en 3D (œuvre collective)

Inventer un végétal inconnu, étonnant, fantastique, insolite ; rédiger sa fiche d'identité ou une légende (type planche de botanique)

Coder personnages et situations d'un récit et le traduire en images à l'instar des contes illustrés par W. Lavater.



Les tulipes de Shangri-La

rencontres



← . J.P. Raynaud, 1000 pots bétonnés pour une serre ancienne, 1986, Parc de Kerguéhennec, Bignan

. Warja Lavater, Collection de contes

. A. Bauchant, Magnolias et Narcisses, MBA Nantes

