

# Une œuvre, une démarche

**ANALYSE**

**CREATION,  
EXPRESSION**

**RENCONTRE**

**CULTURE**

Aujourd'hui : La Tapisserie de Bayeux, broderie du XIe s.

# Tapisserie de Bayeux dite Tapisserie de la reine Mathilde (« Telle du conquest » Toile de la conquête) Broderie du XIe s.

Elle semble avoir été commandée par Odon de Bayeux, le demi-frère de Guillaume le Conquérant, et décrit les faits relatifs à la conquête normande de l'Angleterre en 1066. Elle détaille les événements clés de cette conquête, notamment la bataille d'Hastings.



analyse

IVS:EVVS:VE NERVUNT:ADMON





Mémoire du  
monde de  
l'Unesco  
depuis 2007

Bien que très favorable à Guillaume le Conquérant au point d'être considérée parfois comme une œuvre de propagande, elle a une valeur documentaire inestimable pour la connaissance du XI<sup>e</sup> siècle normand et anglais.

Elle renseigne sur les vêtements, les châteaux, les navires et les conditions de vie de cette époque.

À ce titre elle constitue un des rares exemples de l'art roman profane. Conservée jusqu'à la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle dans le Trésor de la cathédrale de Bayeux, elle est aujourd'hui présentée au public au centre Guillaume le Conquérant qui lui est entièrement dédié.

# culture



**Chapiteau des vieillards de l'Apocalypse, v. 1170, Cathédrale Saint-Lazare, Autun**

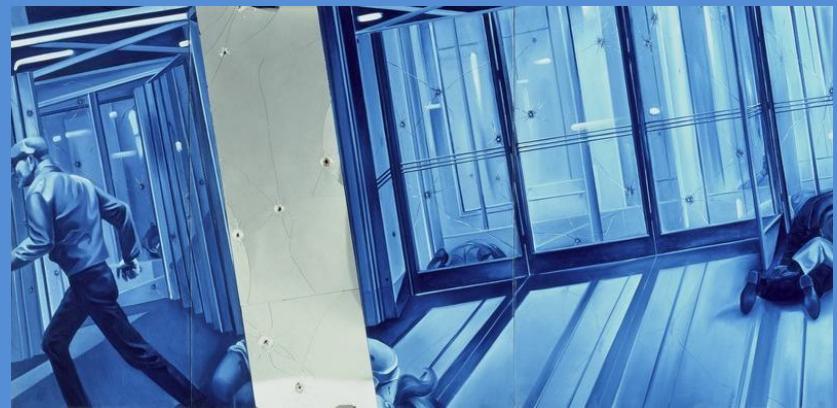
- . Le Moyen-âge
- . l'art roman
- . La tapisserie
- . La narration : la figuration narrative



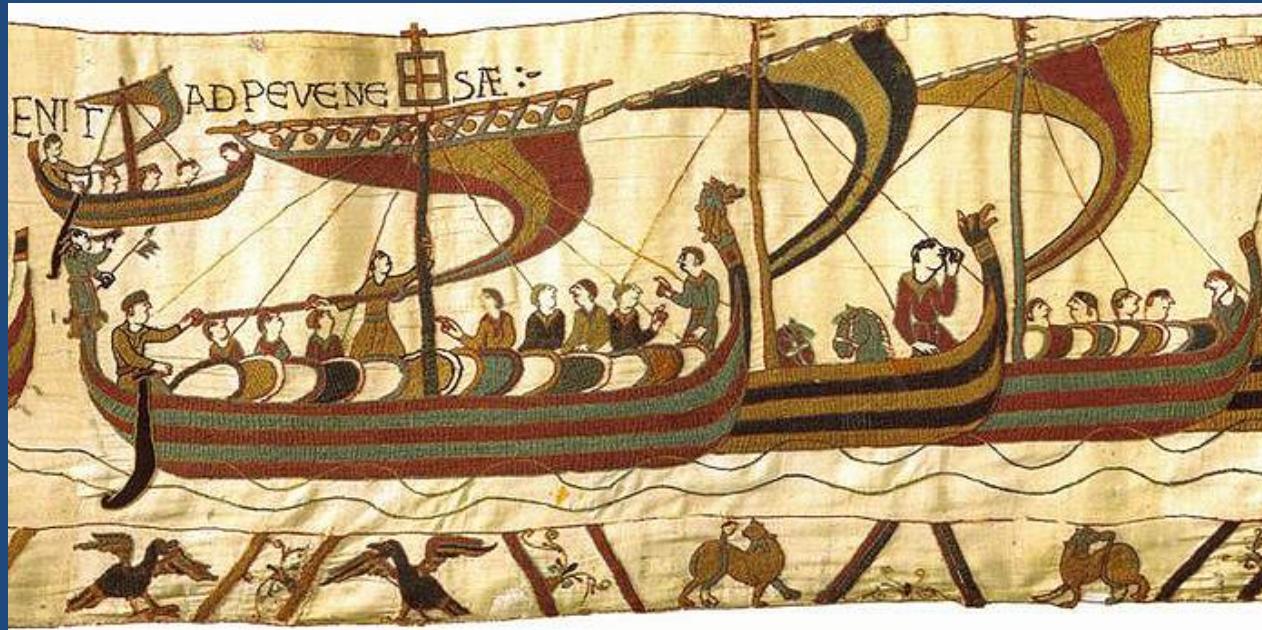
**J. Lurçat, Conquête de l'espace, 1960, Angers**



**Maisons à pans de bois, Vannes**



**J. Monory, Meurtre n°10.2, 1968-69, Paris**



création,  
expression

**Créer une œuvre narrative : une histoire en un cliché (utiliser la photo numérique, le trucage et le montage)**

**Autour d'un récit, d'une histoire, expérimenter diverses mises en scènes**

**Représenter dans une même scène ce qui se déroule, s'est déroulé et va se dérouler**

**Utiliser la technique de la tapisserie**

**Utiliser les techniques et les étapes de la bande-dessinée**

**Narrer un épisode historique ou fictif à la manière de la Tapisserie de Bayeux**

# rencontres



- J. Morin, Conciliabule, Tapisserie, 1995, Nantes
- Coffret de mariage, Cathédrale Saint-Pierre, fin XIIe s., Vannes
- [Le portail des Patrimoines de Bretagne](#)  
(LIEN : églises romanes de Bretagne)

