

Une œuvre, une démarche

ANALYSE

**CREATION,
EXPRESSION**

RENCONTRE

CULTURE

- Aujourd'hui : Jardin cubiste, Villa Noailles à Hyères,
- Gabriel Guévrékian, 1925

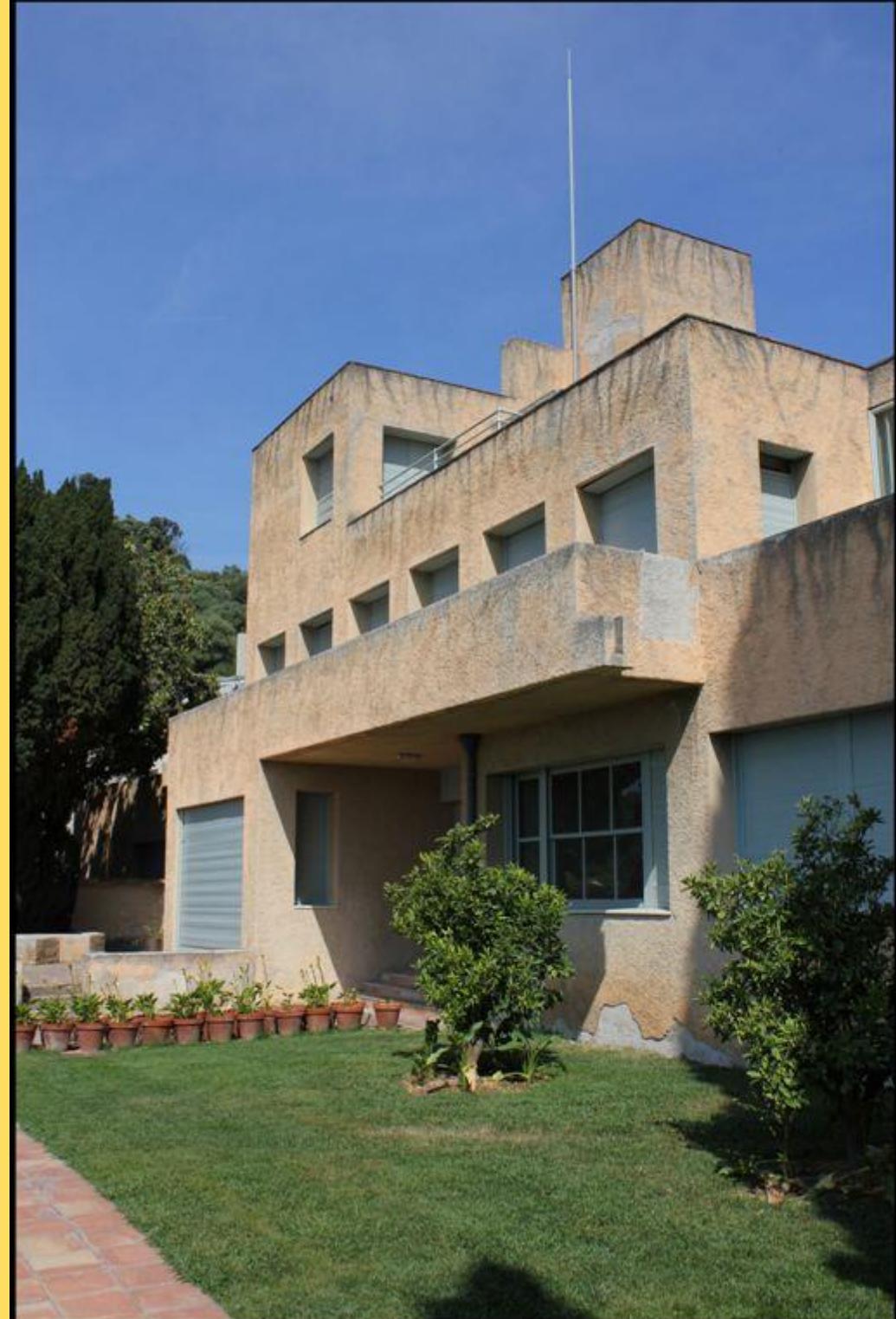
ANALYSE



**Jardin cubiste, Villa Noailles
Hyères**

**Gabriel Guévrékian
1925**

@





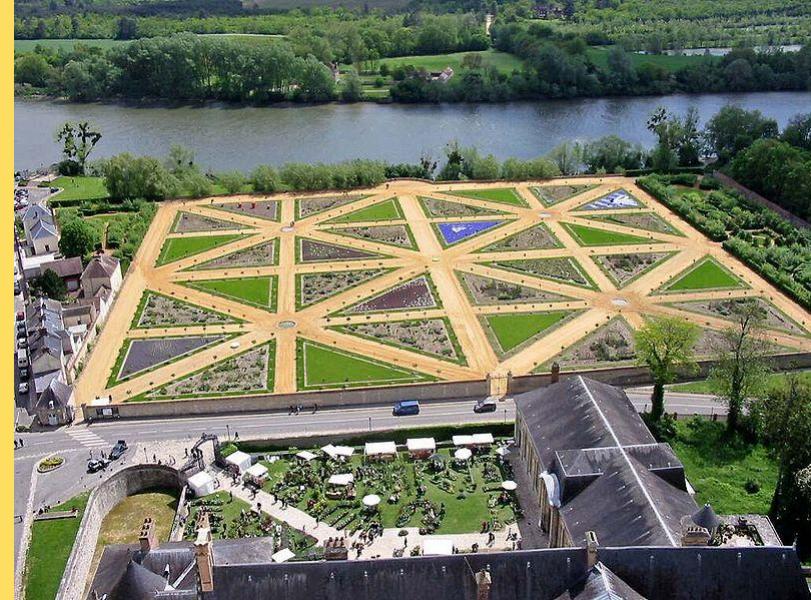
CULTURE

Jardin et géométrie

Les jardins à la française



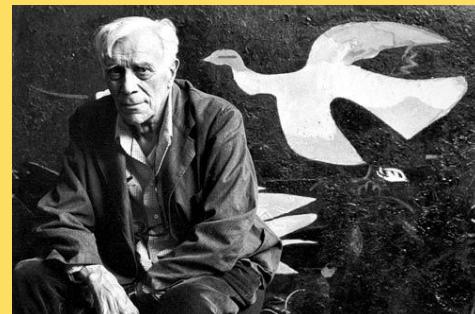
Le jardin de Villandry



Potager de la Roche-Guyon

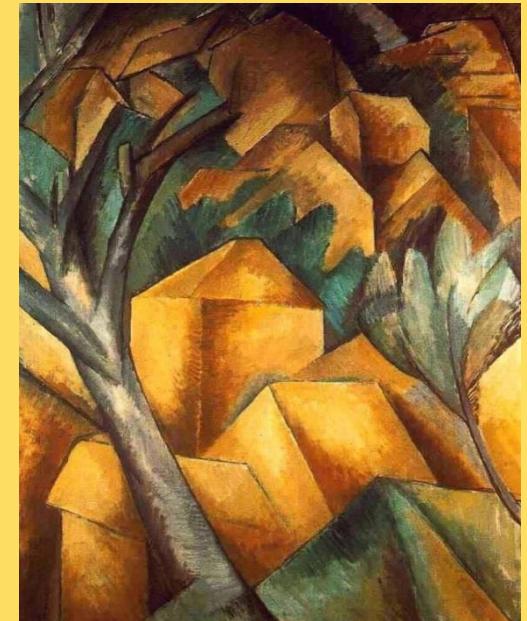


Jacques Lipschitz
La joie de Vivre. 1927



Georges Braque
1882-1963

Le Cubisme



Georges Braque. Maison à l'Estaque.
vers 1908

CREATION, EXPRESSION

Arts visuels

1. Construire une maquette de jardin imaginaire en jouant des oppositions ordre / désordre
2. Organiser des figures géométriques sur une feuille. Transformer en plan projet de jardin.
3. A l'aide de magazines, de feuilles de couleur, de catalogues de jardinage, découpez des formes géométriques et créez un puzzle naturel en laissant des espaces pour figurer les allées.
4. Repérer dans les espaces de la cour, des micros jardins (l'herbe qui pousse entre les fissures par exemple). Les cerner au pastel par une forme géométrique et les observer régulièrement.
5. Prendre des photographies de jardins en s'aidant de caches géométriques variés. Exposez les photos faisant apparaître l'espace du jardin et le cache.
6. Construire une maquette de jardin qui s'insère dans un format A4. Ensuite le réaliser à l'aide graines, plantes, minéraux

RENCONTRE



Pablo PICASSO. les baigneuses. 1928
Musée des Beaux Arts de Rennes



Skatepark à Rennes.
Graffiti cubiste de Poch.



Jardin du château de la Ballue. 35



Jardins du château de Kergrist. 22