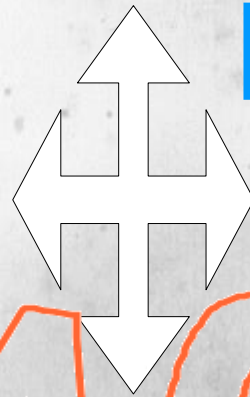


# Une œuvre, une démarche

**ANALYSE**

**CREATION,  
EXPRESSION**



**RENCONTRE**

**CULTURE**

- Aujourd'hui : Jardin cubiste, Villa Noailles à Hyères,
- Gabriel Guévrékian, 1925

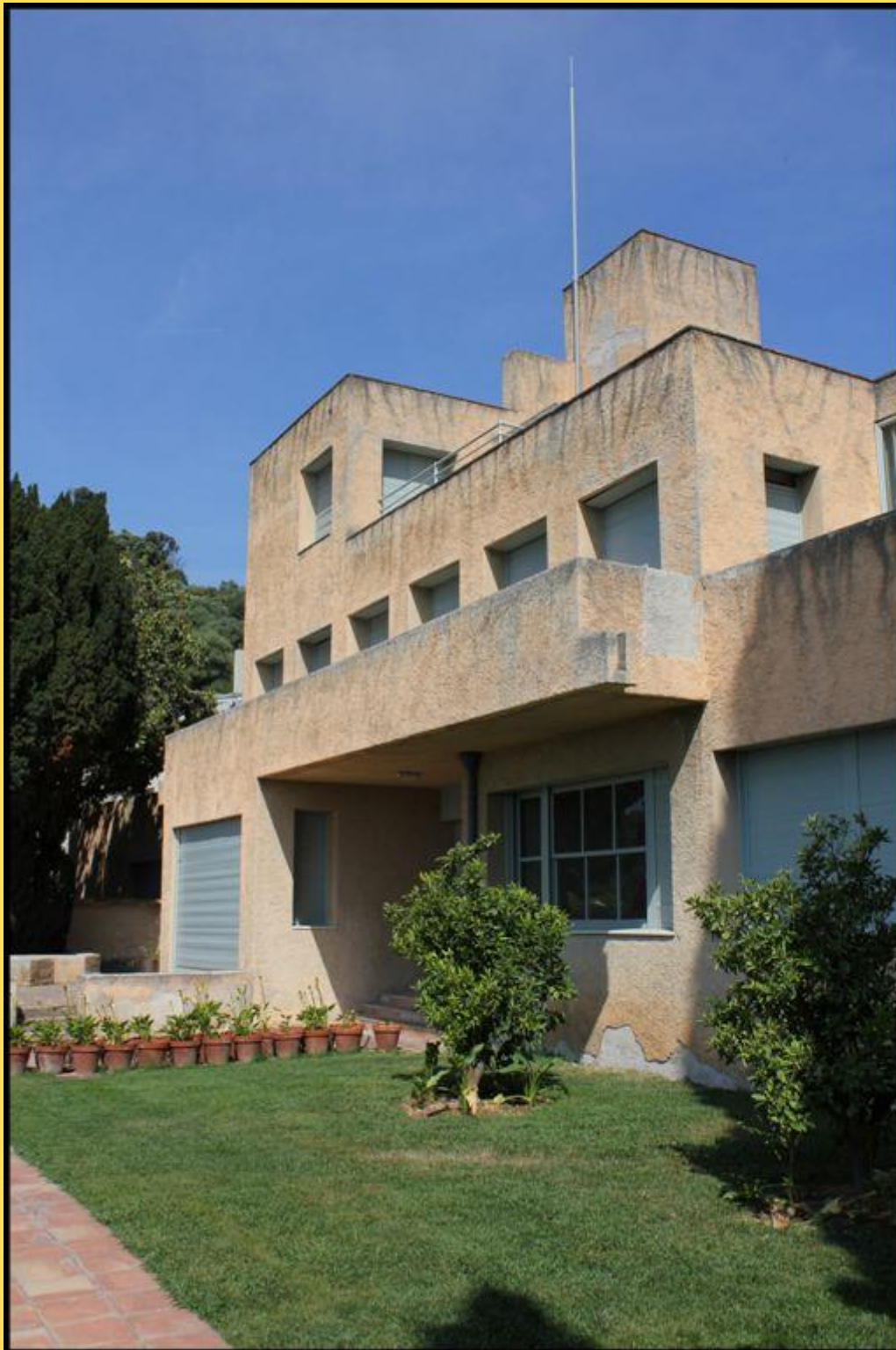
# ANALYSE

**Jardin cubiste, Villa Noailles  
Hyères**

**Gabriel Guévrékian  
1925**













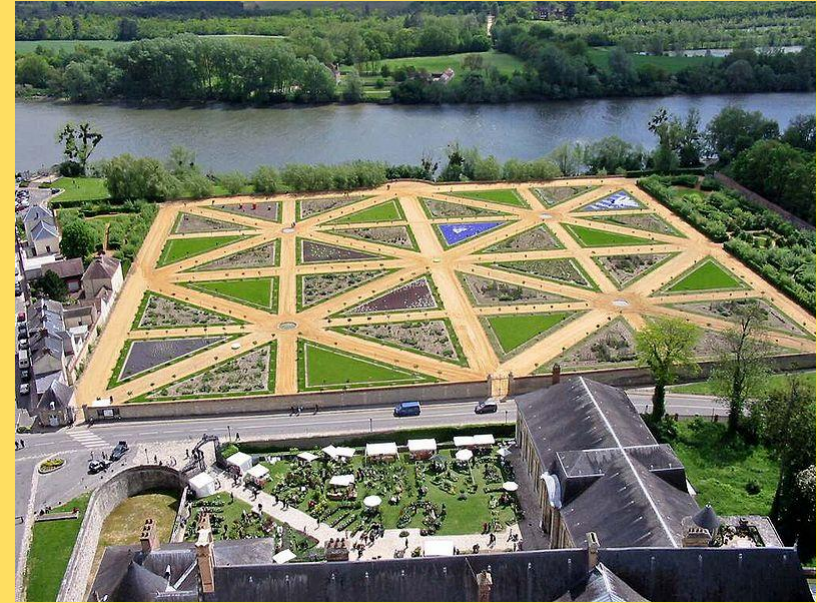
# CULTURE

## Jardin et géométrie

Les jardins à la française



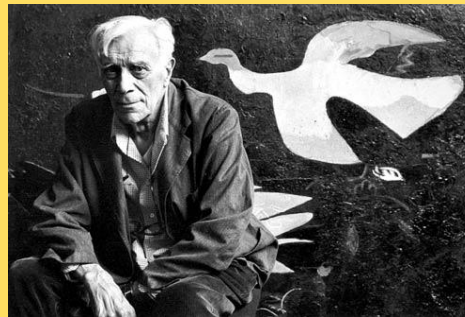
Le jardin de Villandry



Potager de la Roche-Guyon

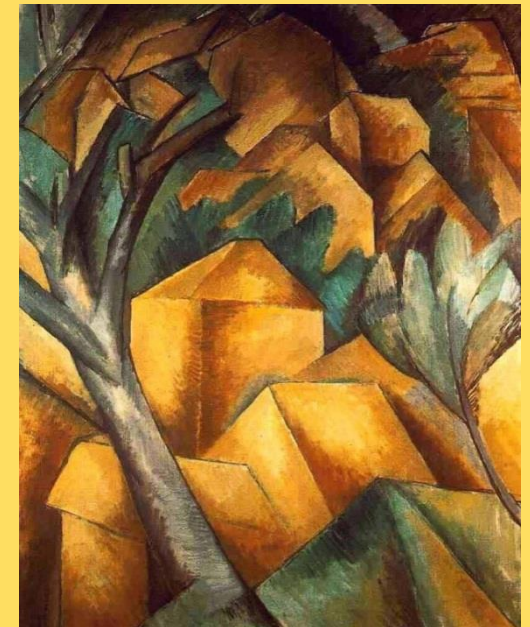


Jacques Lipschitz  
La joie de Vivre. 1927



Georges Braque  
1882-1963

## Le Cubisme



Georges Braque. Maison à l'Estaque.  
vers 1908

# CREATION, EXPRESSION

## Arts visuels

1. Construire une maquette de jardin imaginaire en jouant des oppositions ordre / désordre
2. Organiser des figures géométriques sur une feuille. Transformer en plan projet de jardin.
3. A l'aide de magazines, de feuilles de couleur, de catalogues de jardinage, découpez des formes géométriques et créez un puzzle naturel en laissant des espaces pour figurer les allées.
4. Repérer dans les espaces de la cour, des micros jardins (l'herbe qui pousse entre les fissures par exemple). Les cerner au pastel par une forme géométrique et les observer régulièrement.
5. Prendre des photographies de jardins en s'aidant de caches géométriques variés. Exposez les photos faisant apparaître l'espace du jardin et le cache.
6. Construire une maquette de jardin qui s'insère dans un format A4. Ensuite le réaliser à l'aide graines, plantes, minéraux



# RENCONTRE



Pablo PICASSO. les baigneuses. 1928  
Musée des Beaux Arts de Rennes



Skatepark à Rennes.  
Graffiti cubiste de Poch.



Jardin du château de la Ballue. 35



Jardins du château de Kergrist. 22