

Une œuvre, une démarche

ANALYSE

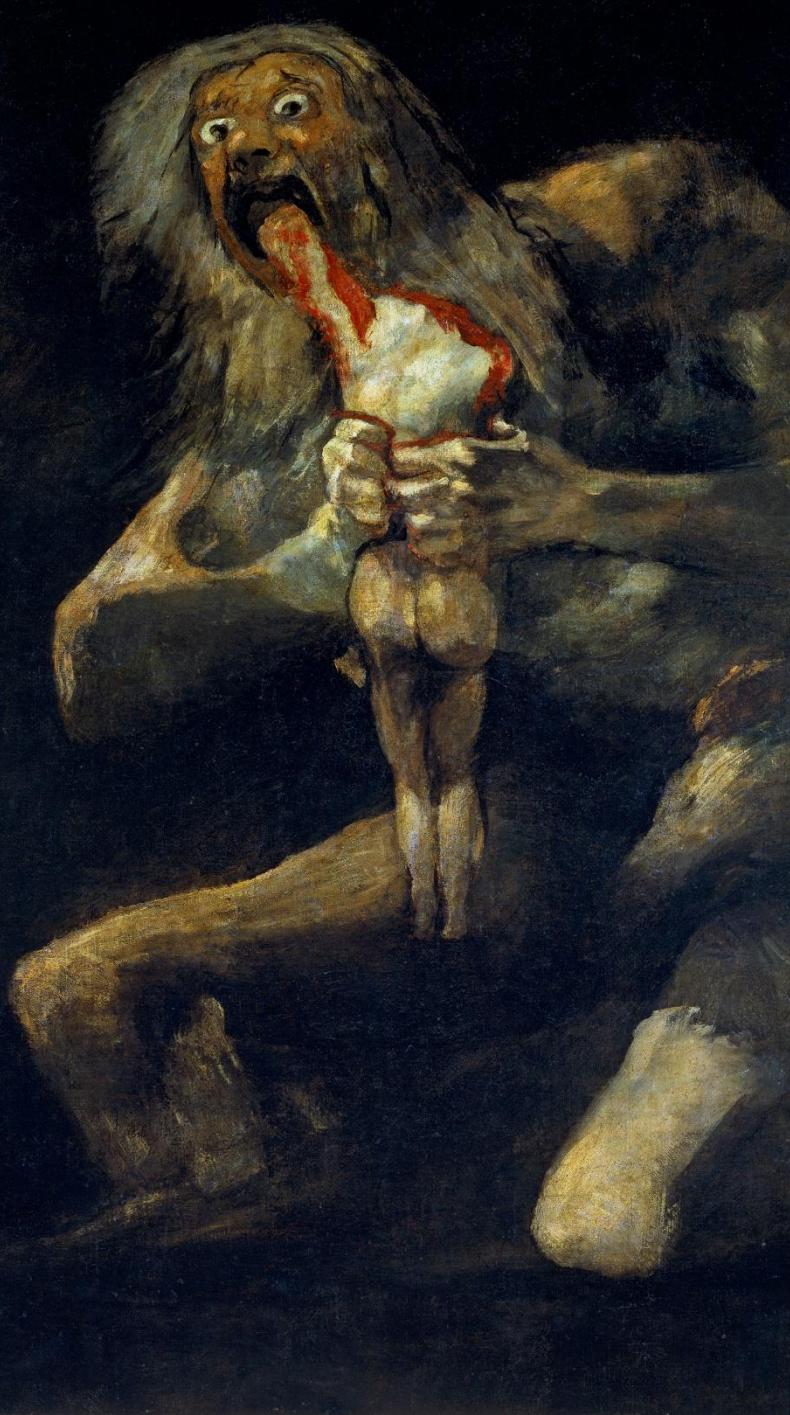
CREATION,
EXPRESSION

RENCONTRE

CULTURE

Aujourd'hui : Saturne dévorant un de ses fils
Francisco de Goya

analyse



Saturne dévorant un de ses fils (Saturno devorando a un hijo)

Peinture murale transférée sur toile

**Francisco de Goya
(1746-1828)**

**1819-1823
146x83 cm
Madrid**



Saturne chez les Romains (ou Cronos chez les Grecs) est le fils d'Uranus-Ouranos le dieu du ciel et de Gaïa, déesse de la Terre.

Après avoir détrôné son père en l'émasculant avec une faux, Saturne-Cronos fit un pacte avec Titan, son frère aîné. Saturne-Cronos serait le roi des dieux et des Titans, mais, en échange, il devrait dévorer tous ses descendants mâles, afin que seuls les fils de Titan aient la succession du trône.

Selon une autre tradition Ouranos prévint son fils Saturne-Cronos, qu'il serait lui-même détrôné par ses propres fils. Saturne-Cronos épousa donc Rhéa sa sœur et mangea tout ses enfants, Hestia, Cérès-Déméter, Junon-Héra, Pluton-Hadès, Neptune-Poséidon. Cependant, sa femme, horrifiée de sa cruauté, lui cacha son dernier-né, Jupiter-Zeus, qu'elle remplaça par une pierre enveloppée de langes. Jupiter-Zeus, caché en Crète, grandit, et revint se venger de son père.

Il lui fit vomir ses frères et ses sœurs, et, après une longue guerre de dix ans contre lui et les Titans (la Titanomachie), il le chassa du ciel.

Saturne-Cronos fut alors recueilli par Janus. C'est le commencement de l'Âge d'or.

Saturne donne son nom à samedi et *Saturday* en anglais et aussi à la planète du système solaire Saturne.

Saturne-Cronos sous forme d'un vieillard tenant une faux est une représentation symbolique du temps qui passe et qui fauche la vie des vivants. Le chronomètre est l'instrument qui sert à calculer le temps qui passe.



V.L. Portaña, Portrait de Goya,
1826, Madrid

← Francisco de Goya
. La mythologie :
Cronos/Chronos/ Saturne
. L'ogre



I. Günther,
Chronos,
1765-70,
Munich



G. Doré, Le petit Poucet, 1867



P.P. Rubens, Saturne dévorant un de ses
fils, 1637, Madrid



création, expression

Réaliser des autoportraits : un naturaliste et un déguisé, jouer à être un autre (un héros de la mythologie)

Réaliser un montage (album papier, cédérom ou DVD...) sur les ogres d'hier, d'aujourd'hui et de demain

Inventer une machine chronophage (à manger le temps)

Dessiner un monstre mythologique d'après sa description ; créer un monstre mythologique

Créer une marionnette biface : notre visage d'aujourd'hui, celui de demain

Coder personnages et situations d'un récit et le traduire en images à l'instar des contes illustrés par W. Lavater.

Le Petit Poucet, Warja Lavater, Ed. Maeght





- Saturne, ivoire, début XVII^e s., Rennes
- O. Kawara, One million years (past and future), 2003, Nantes →
- L'ogre dans la littérature de jeunesse



rencontres



La mythologie à l'école