

Une œuvre, une démarche

ANALYSE

**CREATION,
EXPRESSION**



**Aujourd'hui : La flûte enchantée (Die Zauberflöte) – 1791 –
Wolfgang Amadeus Mozart**

La Flûte enchantée (Die Zauberflöte)

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791)

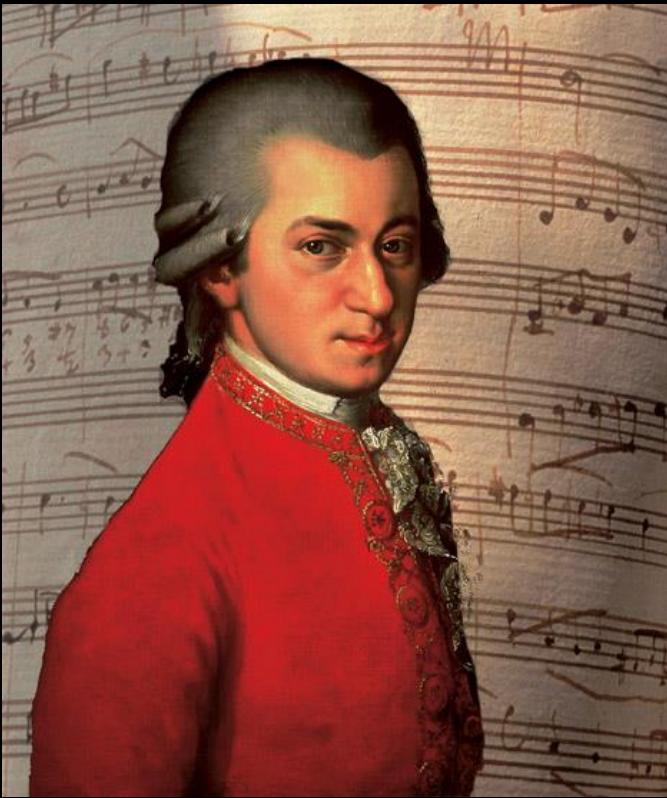
1791

Opéra (Singspiel)
en 2 actes



En passant la souris sur le titre des œuvres de Mozart, vous aurez la possibilité de les entendre!

cultu



**Portrait de Mozart
(Ouverture de Don Giovanni)**



La flûte enchantée : Air de Papageno

. Wolfgang Amadeus Mozart

.L'opéra

.La famille des flûtes

.Les voix à l'opéra :
la voix d'une soprano



**La flûte enchantée :
Air de Papageno et Papagena**



La flûte enchantée : air de la Reine de la Nuit

création, expression

Repérage des instruments de l'orchestre et des instruments ayant un rôle à part dans l'opéra

Représenter une partie de l'opéra « La flûte enchantée » à l'aide de marionnettes

Représenter le livret de l'opéra « La flûte enchantée » sous forme de planches de kamishibaï

Raconter l'histoire à partir des seuls éléments suivants : une flûte enchantée, Papageno et Papagena, la reine de la nuit...

Apprendre l'air du jeu de clochettes et de l'air de l'oiseleur en français voire en allemand

Imaginer un décor et des costumes pour l'opéra

Découvrir l'opéra « La flûte enchantée »

**La flûte enchantée,
1967 – Marc Chagall**



rencontres

. Les opéras en Bretagne :
Rennes et/ou Nantes

. Film : La flûte enchantée,
I. Bergman, 1974

