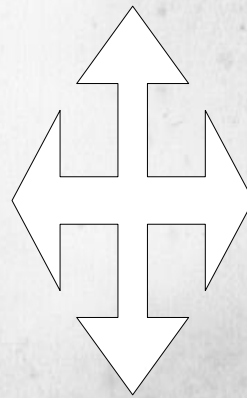


Une œuvre, une démarche

ANALYSE

**CREATION,
EXPRESSION**



RENCONTRE

CULTURE

**Aujourd'hui : La flûte enchantée (Die Zauberflöte) – 1791 –
Wolfgang Amadeus Mozart**

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791)

1791

Opéra (Singspiel) en 2 actes



En passant la souris sur le titre des oeuvres de Mozart, vous aurez la possibilité de les entendre!

cultu



Portrait de Mozart
(Air de Papageno)



La flûte enchantée : Air de Papageno

. Wolfgang
Amadeus Mozart

.L'opéra

.La famille des
flûtes

.Les voix à l'opéra :
la voix d'une
soprano



La flûte enchantée :
Air de Papageno et Papagena



La flûte enchantée : air de la Reine de la Nuit

création, expression

Repérage des instruments de l'orchestre et des instruments ayant un rôle à part dans l'opéra

Représenter une partie de l'opéra « La flûte enchantée » à l'aide de marionnettes

Représenter le livret de l'opéra « La flûte enchantée » sous forme de planches de kamishibai

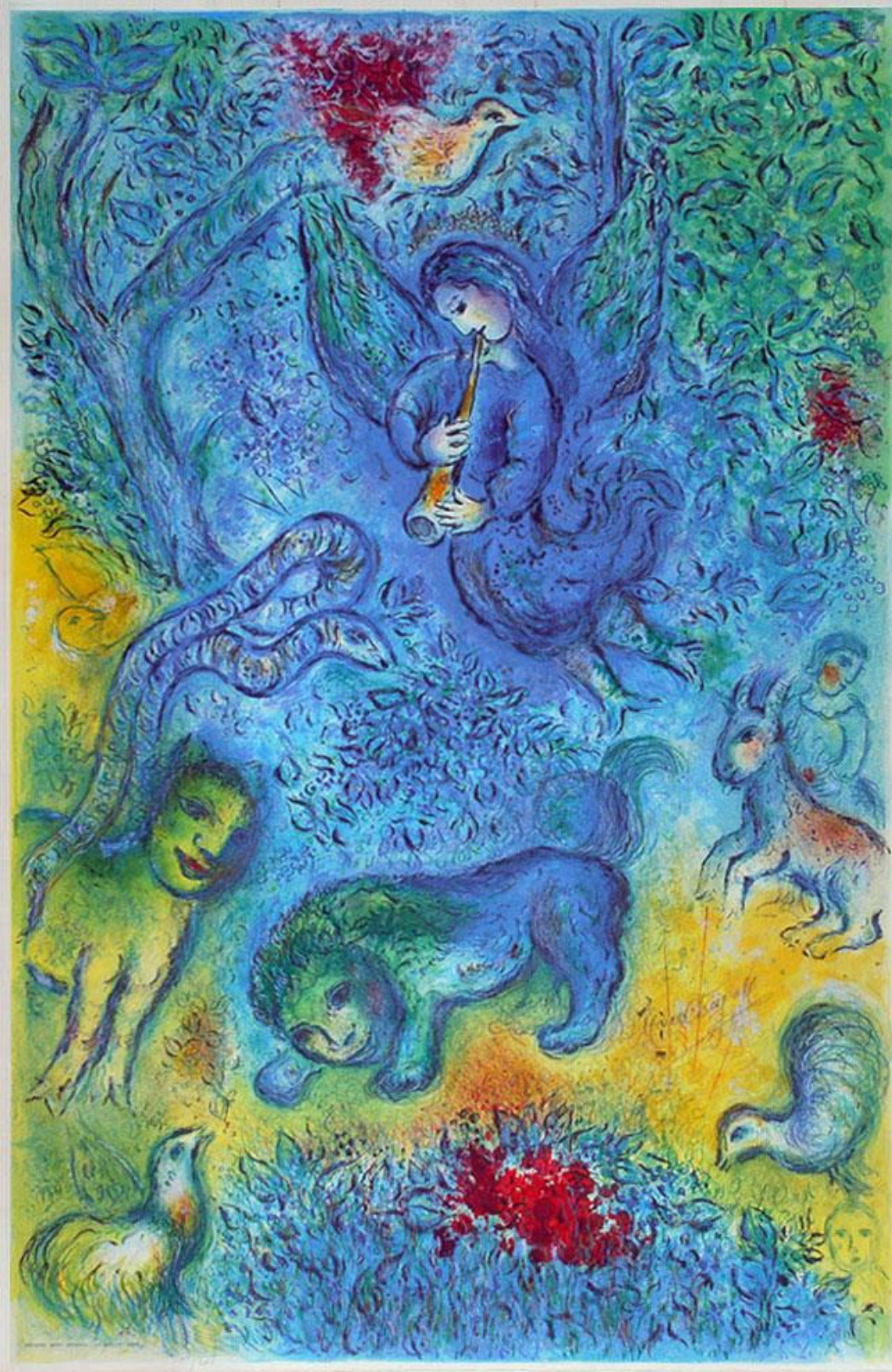
Raconter l'histoire à partir des seuls éléments suivants : une flûte enchantée, Papageno et Papagena, la reine de la nuit...

Apprendre l'air du jeu de clochettes et de l'air de l'oiseleur en français voire en allemand

Imaginer un décor et des costumes pour l'opéra

Découvrir l'opéra « La flûte enchantée »

**La flûte enchantée,
1967 – Marc Chagall**



rencontres

. Les opéras en Bretagne :
Rennes et/ou Nantes

. Film : La flûte enchantée,
I. Bergman, 1974



Copyright by city-skylines

