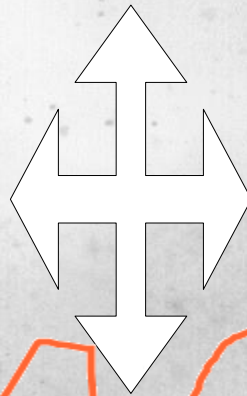


Une œuvre, une démarche

ANALYSE

**CREATION,
EXPRESSION**



RENCONTRE

CULTURE

Aujourd'hui : Le nouveau-né Georges De La Tour (1593 - 1652)

analyse

Le nouveau-né

**Georges de La
Tour (1593 - 1652)**

vers 1648

Huile sur toile

76 x 91 cm

**Musée des Beaux
Arts de Rennes**





culture

- . Georges De La Tour
- . Le Caravagisme
(Style de peinture inspiré par l'oeuvre du Caravage et caractérisé par son réalisme, ses oppositions entre les parties sombres et les parties lumineuses.)
- . La nativité



**La Madeleine à la veilleuse,
v.1630 – G. De La Tour**



**La vocation de Saint
Matthieu, 1600 – Le
Caravage**



**Nativité, XIVe s. -
Giotto di Bondone**

création, expression

Faire des photographies mettant en scène une personne éclairée par une lumière artificielle ; photographier des scènes sans flash ; utiliser un logiciel de traitement d'images pour essayer d'obtenir un effet de clair-obscur...

Comprendre le rôle de l'ombre et de la lumière sur une forme ; approfondir la notion de contraste, appréhender la fonction des valeurs dans un dessin...

Apprendre des techniques de clair-obscur : créer des effets de clair et de foncé avec le blanc et le noir

Créer une crèche vivante : la dessiner, la peindre, la photographier

Sculpter, modeler les personnages de la crèche



**Te tamari no atua,
1896 - Gauguin**

rencontres



. Le songe de Saint Joseph, XVIIe s., G. De La Tour, MBA Nantes

. Le reniement de Saint Pierre, 1650, G. De La Tour, MBA Nantes

. Maternité aux manchettes de dentelle, Maurice Denis, 1895, MBA Rennes

