

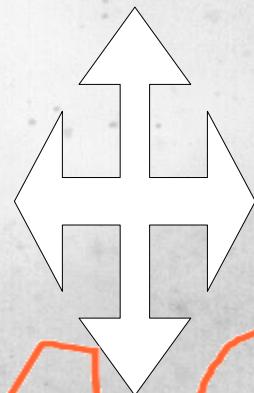
# Une œuvre, une démarche

**ANALYSE**

**CREATION,  
EXPRESSION**

**RENCONTRE**

**CULTURE**



**Aujourd'hui : Le nouveau-né Georges De La Tour (1593 - 1652)**

# analyse



Le nouveau-né

**Georges de La  
Tour (1593 - 1652)**

**vers 1648**

**Huile sur toile**

**76 x 91 cm**

**Musée des Beaux  
Arts de Rennes**



# culture



**La Madeleine à la veilleuse,**  
v.1630 – G. De La Tour

- . Georges De La Tour
- . Le Caravagisme
- .(Style de peinture inspiré par l'oeuvre du Caravage et caractérisé par son réalisme, ses oppositions entre les parties sombres et les parties lumineuses.)
- . La nativité



**La vocation de Saint Matthieu, 1600 – Le Caravage**



**Nativité, XIVe s. - Giotto di Bondone**

**Faire des photographies mettant en scène une personne éclairée par une lumière artificielle ; photographier des scènes sans flash ; utiliser un logiciel de traitement d'images pour essayer d'obtenir un effet de clair-obscur...**

**Comprendre le rôle de l'ombre et de la lumière sur une forme ; approfondir la notion de contraste, appréhender la fonction des valeurs dans un dessin...**

**Apprendre des techniques de clair-obscur : créer des effets de clair et de foncé avec le blanc et le noir**

**Créer une crèche vivante : la dessiner, la peindre, la photographier**

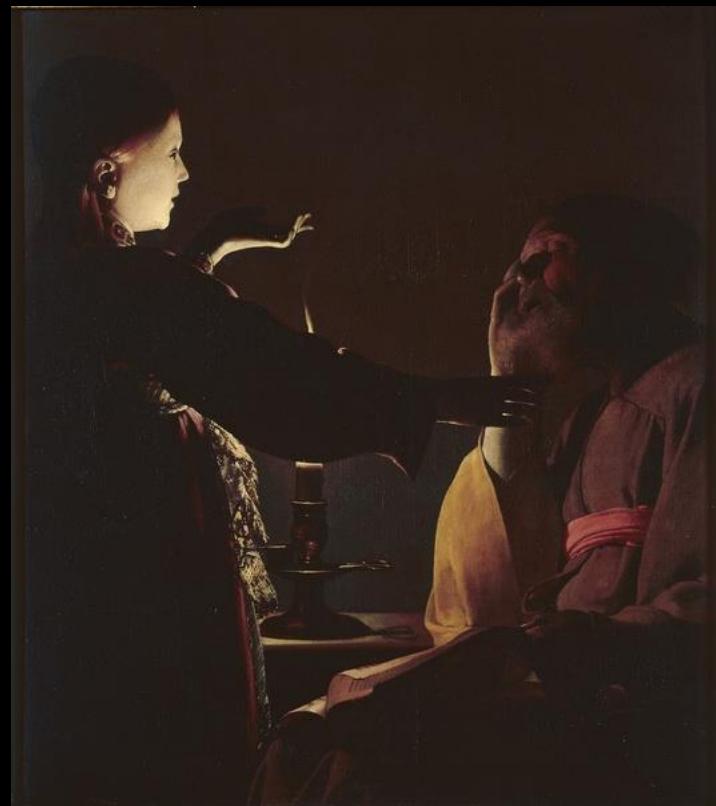
**Sculpter, modeler les personnages de la crèche**

# création, expression



**Te tamari no atua,  
1896 - Gauguin**

# rencontres



- Le songe de Saint Joseph, XVIIe s., G. De La Tour, MBA Nantes
- Le reniement de Saint Pierre, 1650, G. De La Tour, MBA Nantes
- Maternité aux manchettes de dentelle, Maurice Denis, 1895, MBA Rennes

