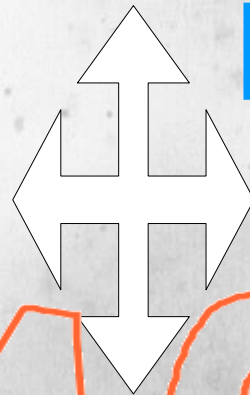


Une œuvre, une démarche

ANALYSE

**CREATION,
EXPRESSION**



RENCONTRE

CULTURE

**Aujourd'hui : Autoportrait en jeune homme
Rembrandt Harmenszoon van Rijn (1606-1669)**



ANALYSE

Rembrandt

Autoportrait en jeune homme
(1629)

Huile sur toile,

Dimension 15,5 x 12,7 cm

Alte Pinakothek, Munich



Arts visuels et maîtrise de la langue

Cycle 1, 2 et 3 : **Quand JE serai grand, JE serai...**

Imaginer ce que vous serez dans 20 ans. Rédiger un texte, choisir des déguisements, des objets pour représenter le métier, l'activité, la vie future.

Filmer la présentation

Arts visuels et TUICS

Cycle 2 et 3 : **JE voyage**

A l'aide de téléphones portables, d'appareils photos, réaliser son Selfie individuel ou de groupes.

Le transformer grâce aux logiciels de retouches photographiques ou en découpant la photo en changeant le décor (« je suis à New York », « je suis à la mer »,...)

CREATION, EXPRESSION

Arts visuels et histoire

Cycle 2 et 3 : **JE et nouvelles photographies anciennes**

A partir de photographies de famille, d'anciennes photos de classe, se mettre en scène en reprenant les poses, les habits.

Arts visuels

Cycle 1, 2 et 3 : **JE me vois dans les miroirs**

Partir à la recherche des surfaces réfléchissantes dans l'école. Se prendre en photo

Présenter une collection

Réaliser son autoportrait à l'aide d'un miroir, d'une surface réfléchissante. Jouer avec les reflets, les transparences, les déformations.



L'œuvre de Rembrandt

CULTURE

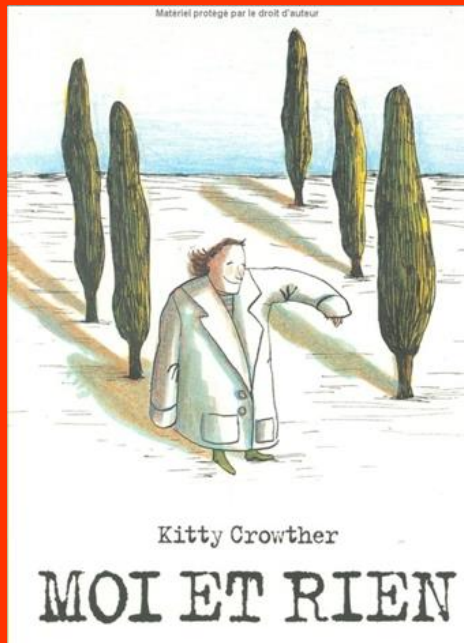
L'autoportrait



Le miroir et l'autoportrait



Les récits en « je »

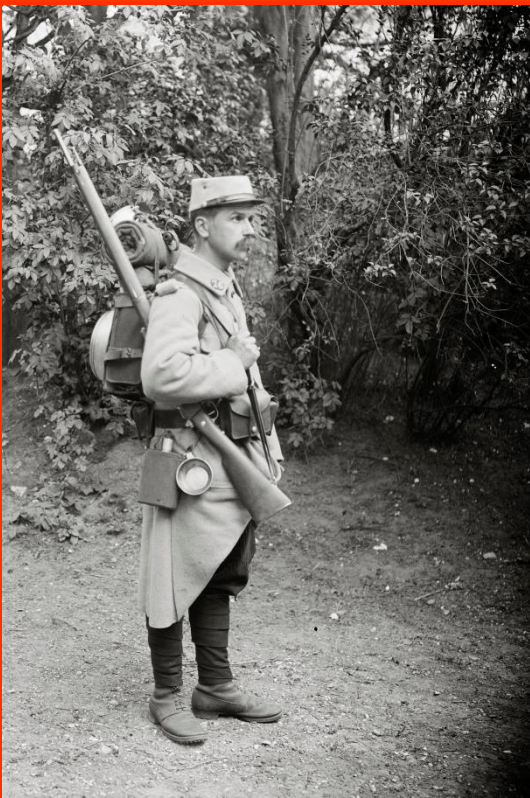


Norman Rockwell, Self portrait, 1960

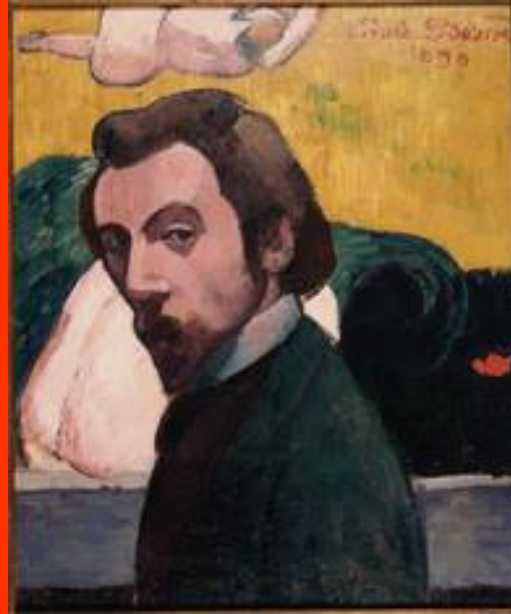
Ilse Bing self portrait 1931

Rembrandt, Autoportrait aux yeux hagards. 1630

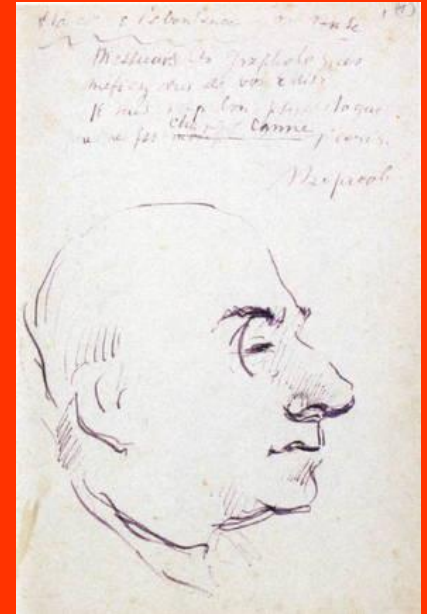
RENCONTRE



Amédée Fleury, Autoportrait d'un soldat,
Musée de Bretagne, Rennes



Émile Bernard, Autoportrait, 1890
MBA Brest



Max Jacob, Autoportrait, 1933
MBA Quimper



Hreinn Fridfinnsson, So Far 2, 2002. Frac Bretagne, Rennes