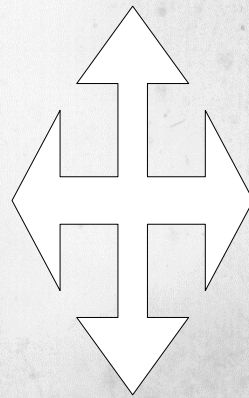


Une œuvre, une démarche

ANALYSE

**CREATION,
EXPRESSION**



RENCONTRE

CULTURE

Aujourd'hui : Peau d'Âne, Jacques Demy, 1970

Peau d'Âne

Jacques Demy (1931-1990)

1970

Conte (d'après Ch. Perrault)

Couleur, 89 min.

Réalisation : J. Demy

Scénario : Jacques Demy, d'après le conte de Charles Perrault.

Musique écrite et dirigée par :
Michel Legrand.

Interprétation : Catherine Deneuve,
Jean Marais, Delphine Seyrig,
Jacques Perrin, Micheline Presle,
Fernand Ledoux...

analyse



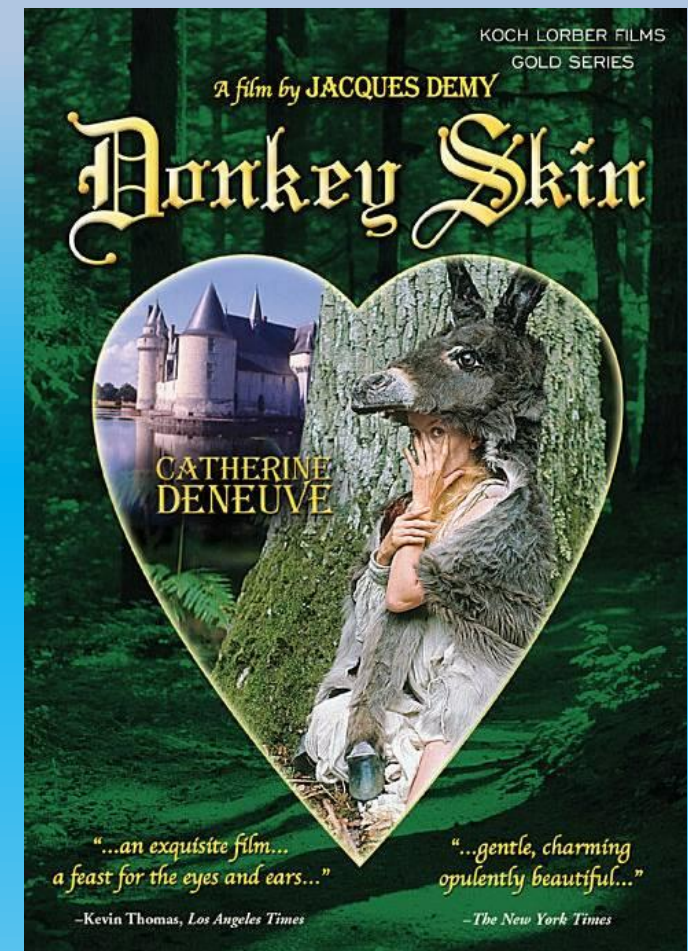
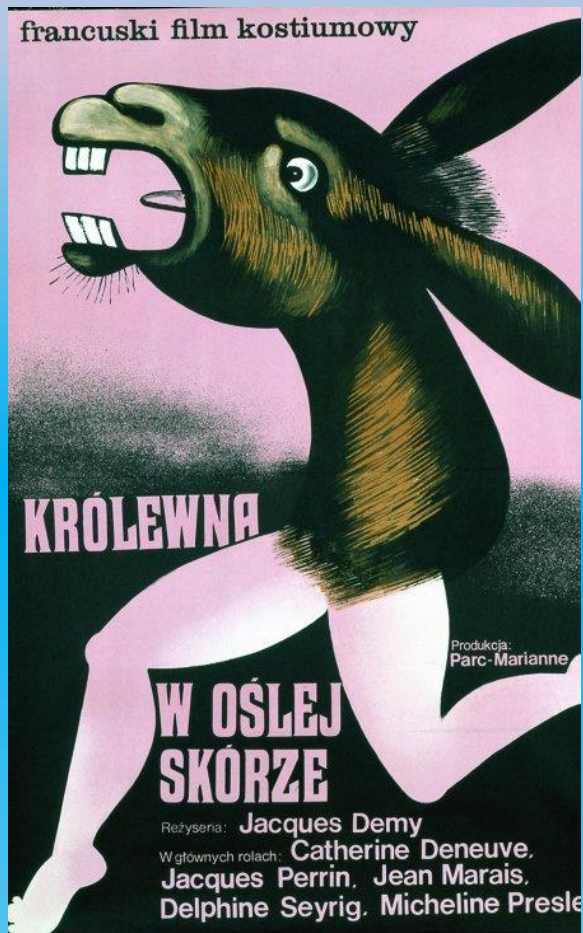
MAG BOONARD
présente
CATHERINE DENEUVE
dans un film de
JACQUES DEMY



avec
JEAN MARAIS
JACQUES PERRIN
MICHELINE PRESLE
et
DELPHINE SEYRIG
FERNAND LEDOUX, HENRI GRIEUX, SACHA PITOEFF
Musique de MICHEL LEGRAND







Affiches étrangères :
Pologne, Roumanie,
Etats-Unis

culture



Jacques Demy et
Michel Legrand



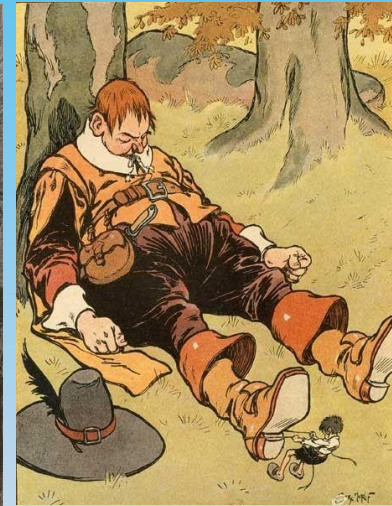
Les fées

Spirit of the Night de John Atkinson Grimshaw, 1879

La comédie musicale



Charles Perrault, les contes



Jacques Demy



Les demoiselles de
Rochefort,
Jacques Demy, 1967



Le joueur de flûte,
Jacques Demy, 1972

Jacquot de Nantes,
Agnès Varda, 1991



Michel Legrand



@

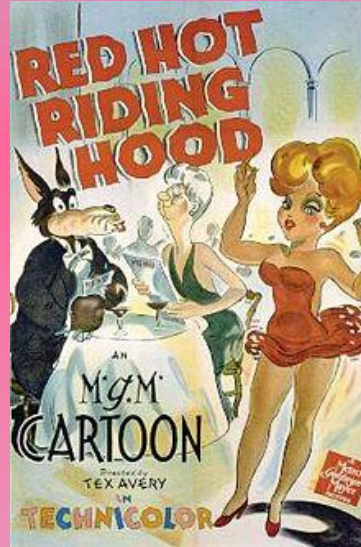


@



@

Les contes au cinéma



- Red Hot Riding Hood, Tex Avery, 1943
- La Belle et la Bête, J. Cocteau, 1946
- Cinderella, W. Disney, 1950
- Les aventures de Pinocchio, Comencini, 1972
- Le Petit Poucet, M. Boisrond, 1972





création, expression

Imaginer et créer un nouveau récit avec la peau d'un autre animal (Peau de vache, Peau de requin...). L'illustrer.

Fabriquer d'autres robes pour Peau d'Âne (couleur de l'hiver, de l'été, du matin, du soir, de joie, de tristesse...)

Mettre une recette de cuisine en vers puis en musique

Faire preuve d'inventivité en représentant une fée qui diffère des stéréotypes habituels

Inventer un meuble hybride original comme le «trône-chat» du roi ou la «bibliothèque-lion»

Retranscrire un conte sous forme de roman-photo

Imagerie Pellerin d'Epinal, Contes de fées



Peau d'Âne, Spectacle jeune public Lazare Herson-Macarel, Compagnie de la Jeunesse Aimable



Contes de Perrault illustrés par Gustave Doré, édition Hetzel, 1867

rencontres