

Une œuvre, une démarche

ANALYSE

**CREATION,
EXPRESSION**



Aujourd'hui : Peau d'Âne, Jacques Demy, 1970

Peau d'Âne

Jacques Demy (1931-1990)

1970

Conte (d'après Ch. Perrault)

Couleur, 89 min.

Réalisation : J. Demy

Scénario : Jacques Demy, d'après le conte de Charles Perrault.

Musique écrite et dirigée par :
Michel Legrand.

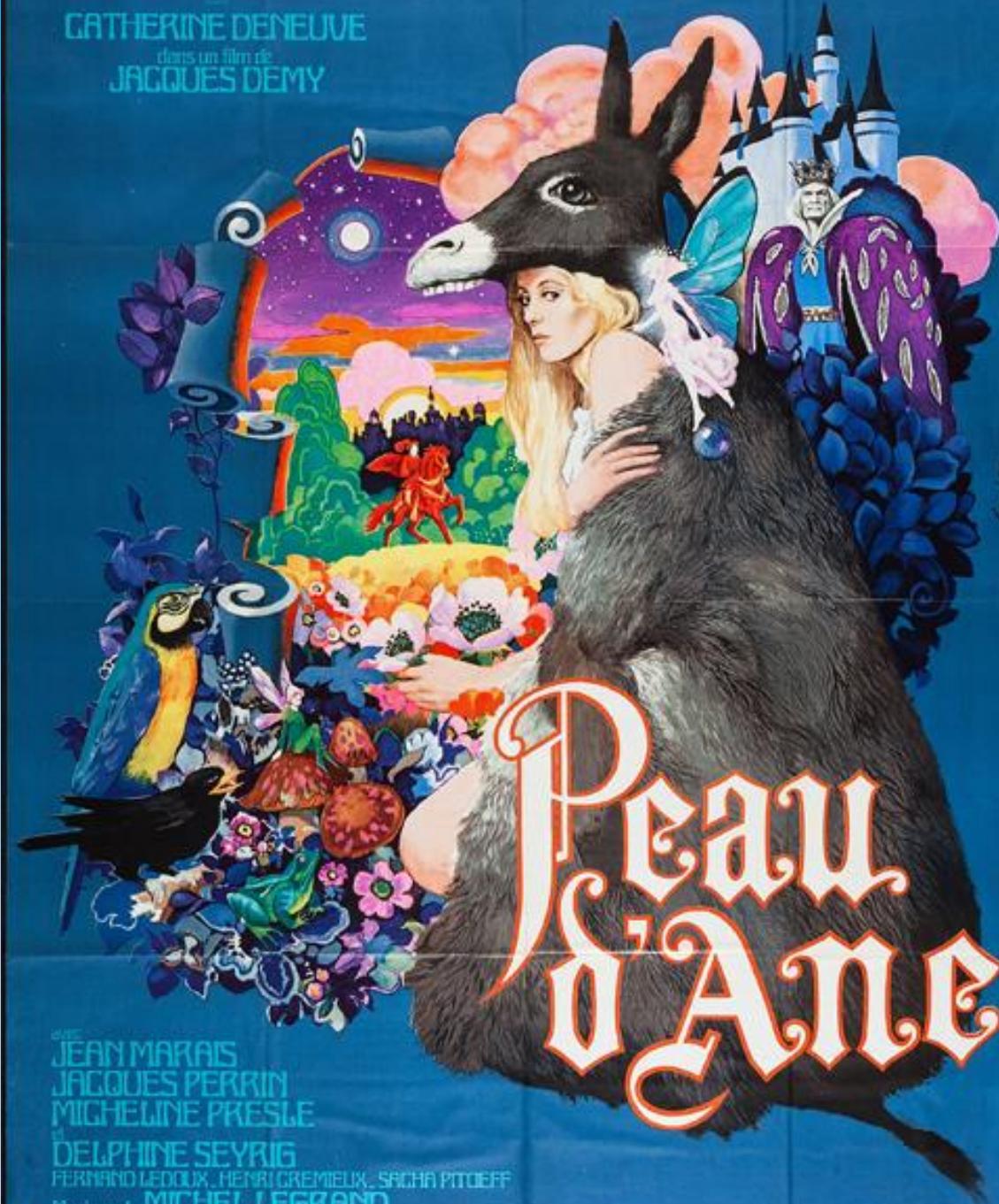
Interprétation : Catherine Deneuve,
Jean Marais, Delphine Seyrig,
Jacques Perrin, Micheline Presle,
Fernand Ledoux...

analyse



MAG BODARD

CATHERINE DENEUVE
dans un film de
JACQUES DEMY



JEAN MARAIS

JACQUES PERRIN

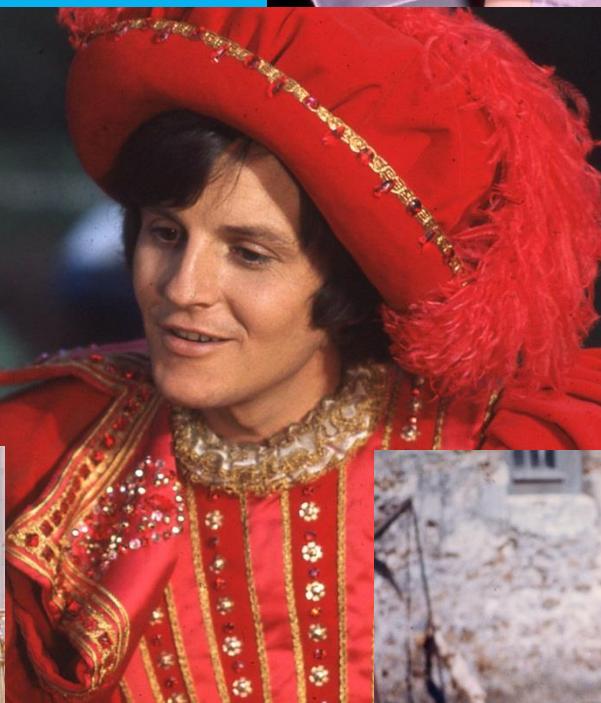
MICHELINE PRESLE

DELPHINE SEYRIG

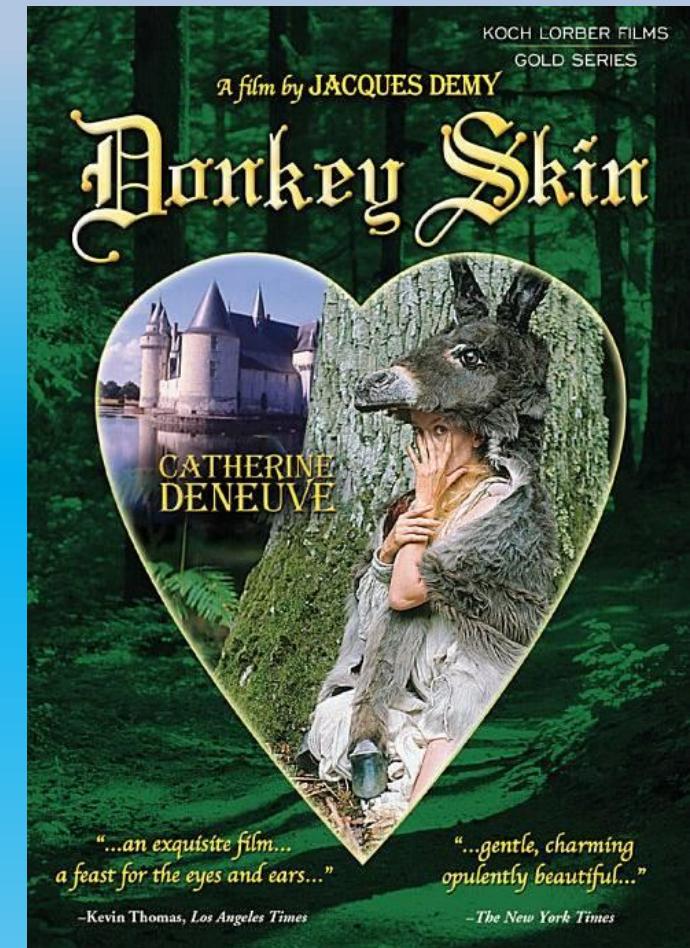
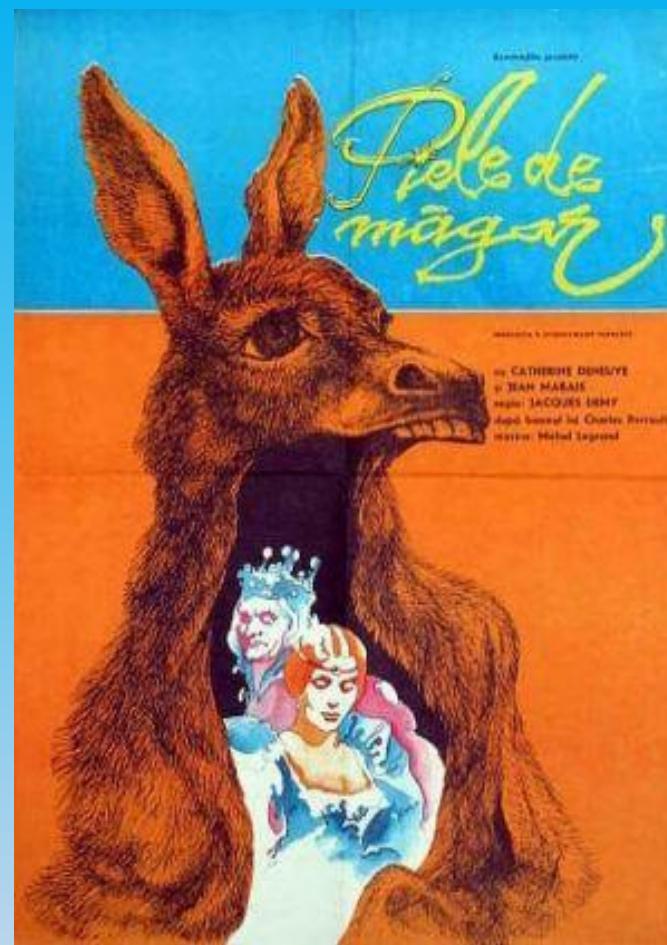
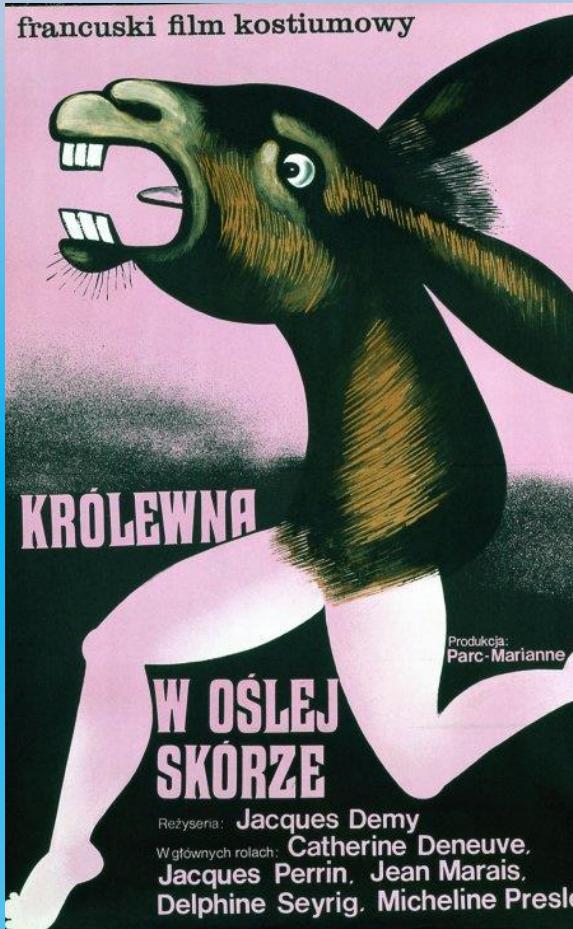
FERNAND LEDOUX, HENRI CREMIEUX, SACHA PITOFF

Musique de MICHEL LEGRAND





francuski film kostiumowy



Affiches étrangères :
Pologne, Roumanie,
Etats-Unis

culture



Jacques Demy et
Michel Legrand



Charles Perrault, les contes



Les fées

Spirit of the Night de John Atkinson Grimshaw, 1879

La comédie musicale



Jacques Demy



Les demoiselles de
Rochefort,
Jacques Demy, 1967



Le joueur de flûte,
Jacques Demy, 1972



Jacquot de Nantes,
Agnès Varda, 1991

Michel Legrand



@

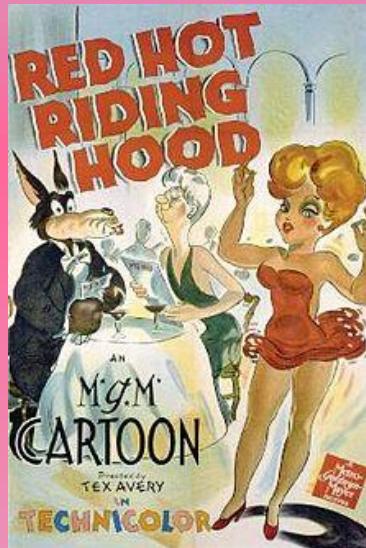
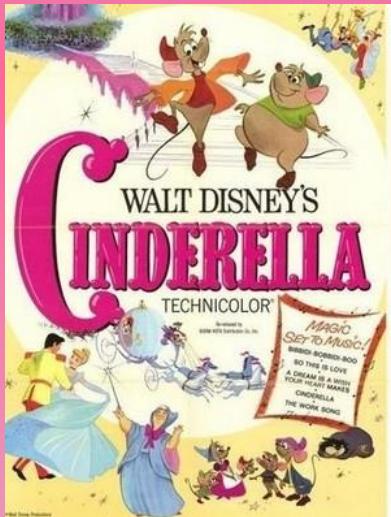


@



@

Les contes au cinéma



- Red Hot Riding Hood, Tex Avery, 1943
- La Belle et la Bête, J. Cocteau, 1946
- Cinderella, W. Disney, 1950
- Les aventures de Pinocchio, Comencini, 1972
- Le Petit Poucet, M. Boisrond, 1972





création, expression

Imaginer et créer un nouveau récit avec la peau d'un autre animal (Peau de vache, Peau de requin...). L'illustrer.

Fabriquer d'autres robes pour Peau d'Âne (couleur de l'hiver, de l'été, du matin, du soir, de joie, de tristesse...)

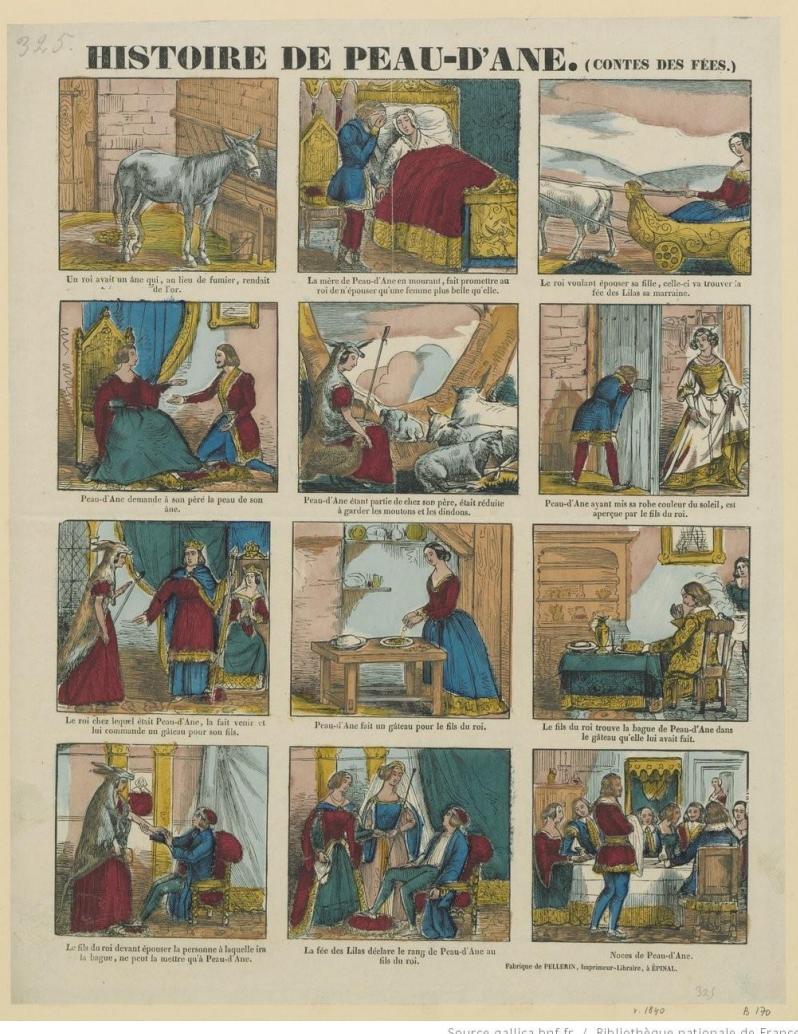
Mettre une recette de cuisine en vers puis en musique

Faire preuve d'inventivité en représentant une fée qui diffère des stéréotypes habituels

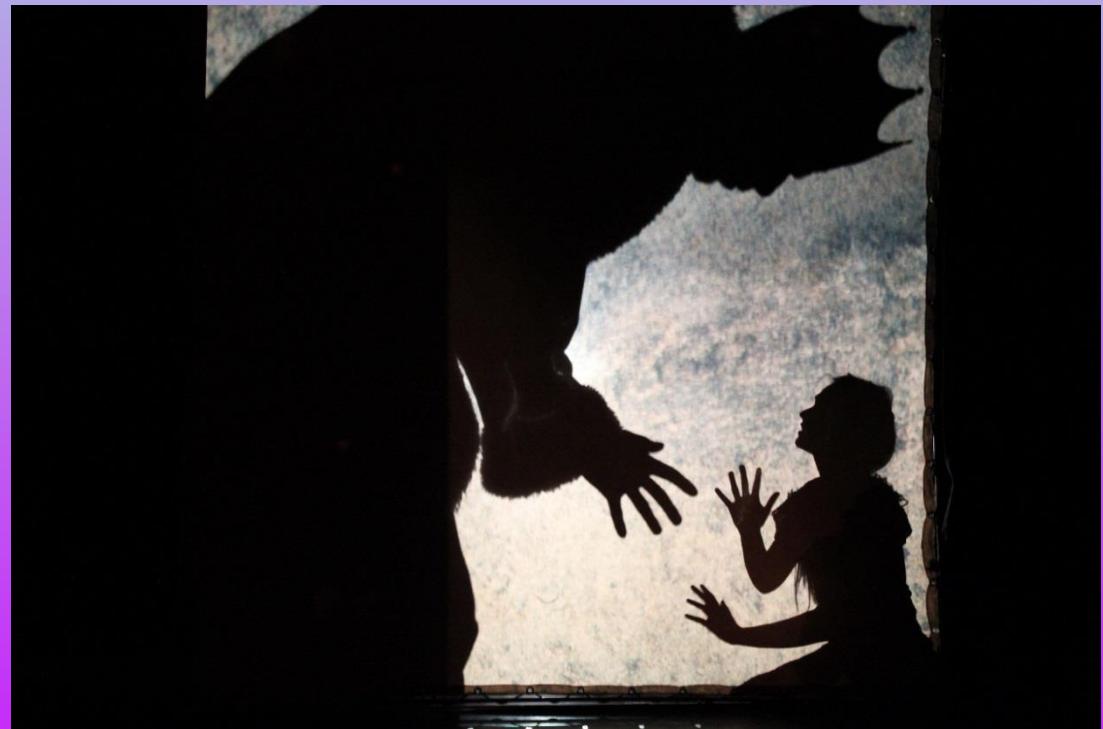
Inventer un meuble hybride original comme le «trône-chat» du roi ou la «bibliothèque-lion»

Retranscrire un conte sous forme de roman-photo

Imagerie Pellerin d'Epinal, Contes de fées



**Peau d'Âne,
Spectacle jeune public Lazare Herson-Macarel,
Compagnie de la Jeunesse Aimable**



**Contes de Perrault illustrés par Gustave
Doré, édition Hetzel, 1867**

rencontres