

# Une œuvre, une démarche

**ANALYSE**

**CREATION,  
EXPRESSION**

**RENCONTRE**

**CULTURE**

Aujourd'hui : La Cathédrale Notre-Dame de Paris, 1163-1345, Paris



La construction de la cathédrale, lancée par l'évêque Maurice de Sully en 1163, s'acheva en 1345.

Malgré la durée du chantier, la cathédrale conserve une unité de style et la succession des architectes maîtres d'ouvrage n'a pas altéré les plans d'origine (dont l'auteur est inconnu). Elle a été restaurée par Viollet-le-Duc, de 1844 à 1864.



Un incendie s'est déclenché dans les combles de Notre-Dame à 18h45 le lundi **15 avril 2019**. Environ les deux tiers de la toiture de la cathédrale, qui datait du début du XIII<sup>e</sup> siècle, ont été détruits dans l'incendie.

2,00 € Première édition, N° 11780

MARDI 16 AVRIL 2019

www.libération.fr

**Libération**

NOTRE DRAME

Notre-Dame de Paris en flammes, lundi soir.

DR

The front page of the French newspaper Libération from April 16, 2019. The top half features a dramatic photograph of the Notre-Dame Cathedral engulfed in flames, with thick smoke billowing from the burning structure. The newspaper's red diamond logo is in the top right corner. The main headline "NOTRE DRAME" is printed in large, bold, black letters on the right side. The left side contains text about the fire and the newspaper's edition details. The bottom left corner has the "Libération" logo and a barcode.

# Cathédrale Notre-Dame de Paris

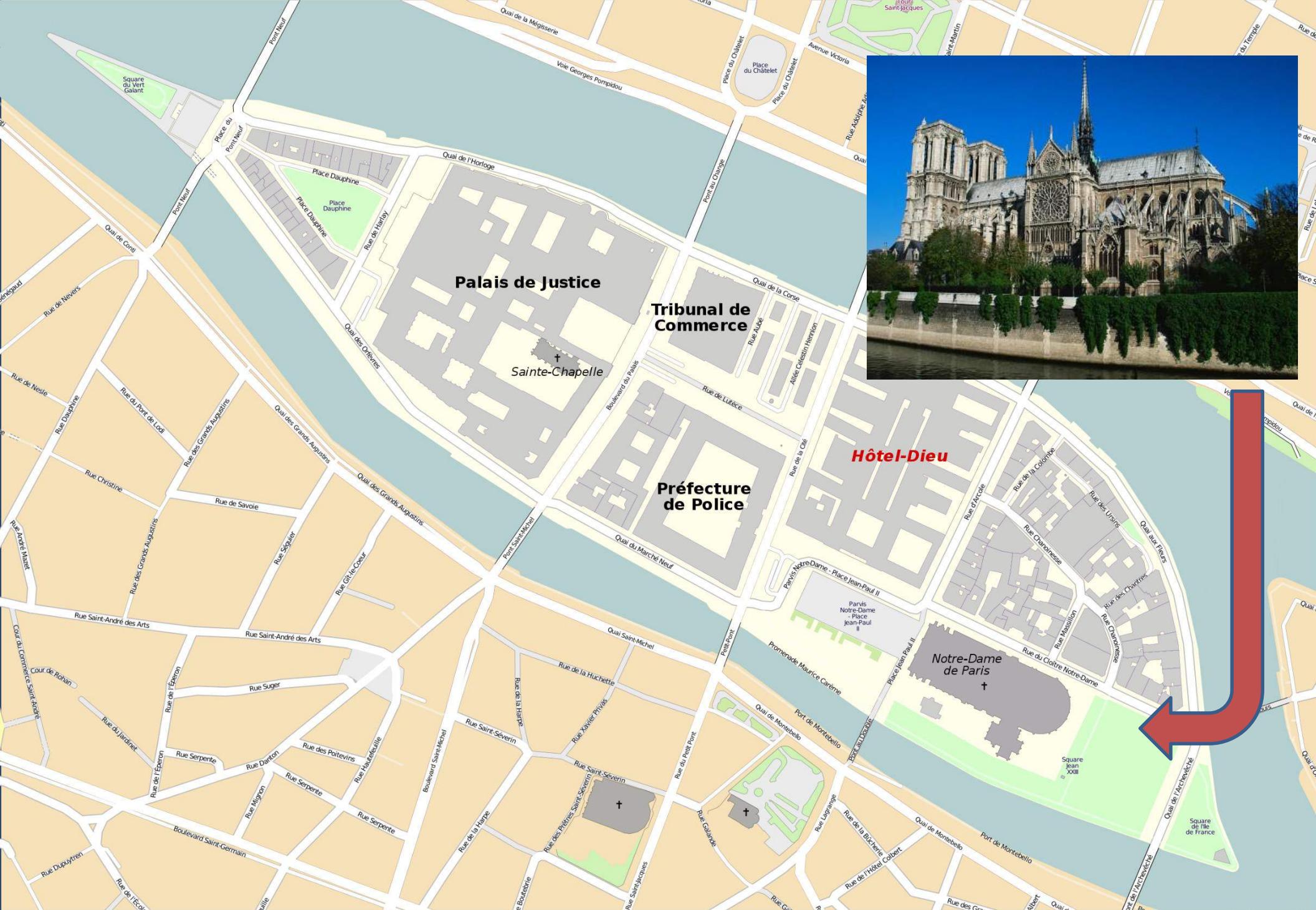
Cathédrale gothique

1163-1345

Paris

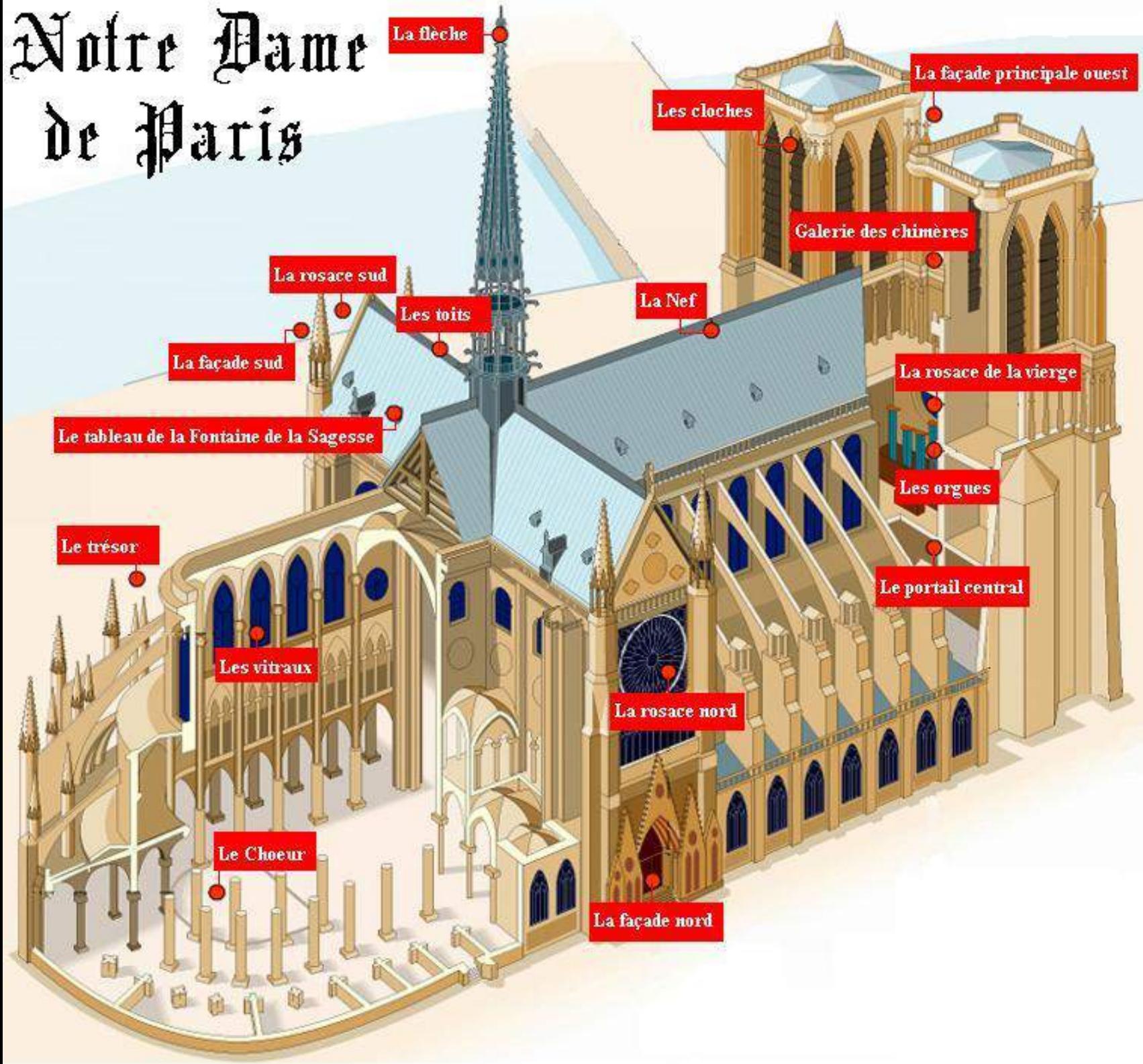
analyse





Notre-Dame de Paris est la cathédrale de Paris, son architecture est gothique et elle se situe sur l'île de la Cité au cœur de Paris.

# Notre Dame de Paris

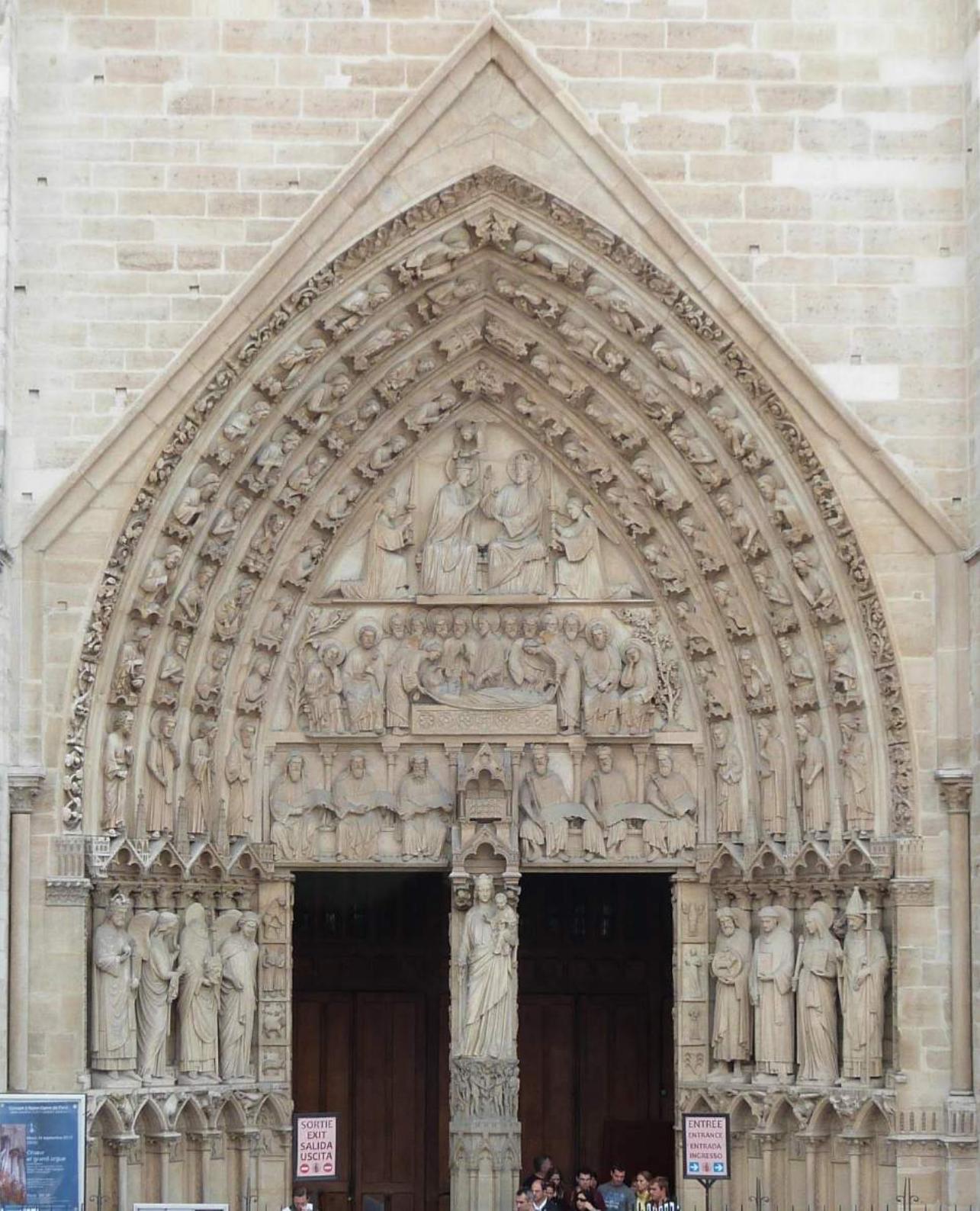




Façade principale ouest

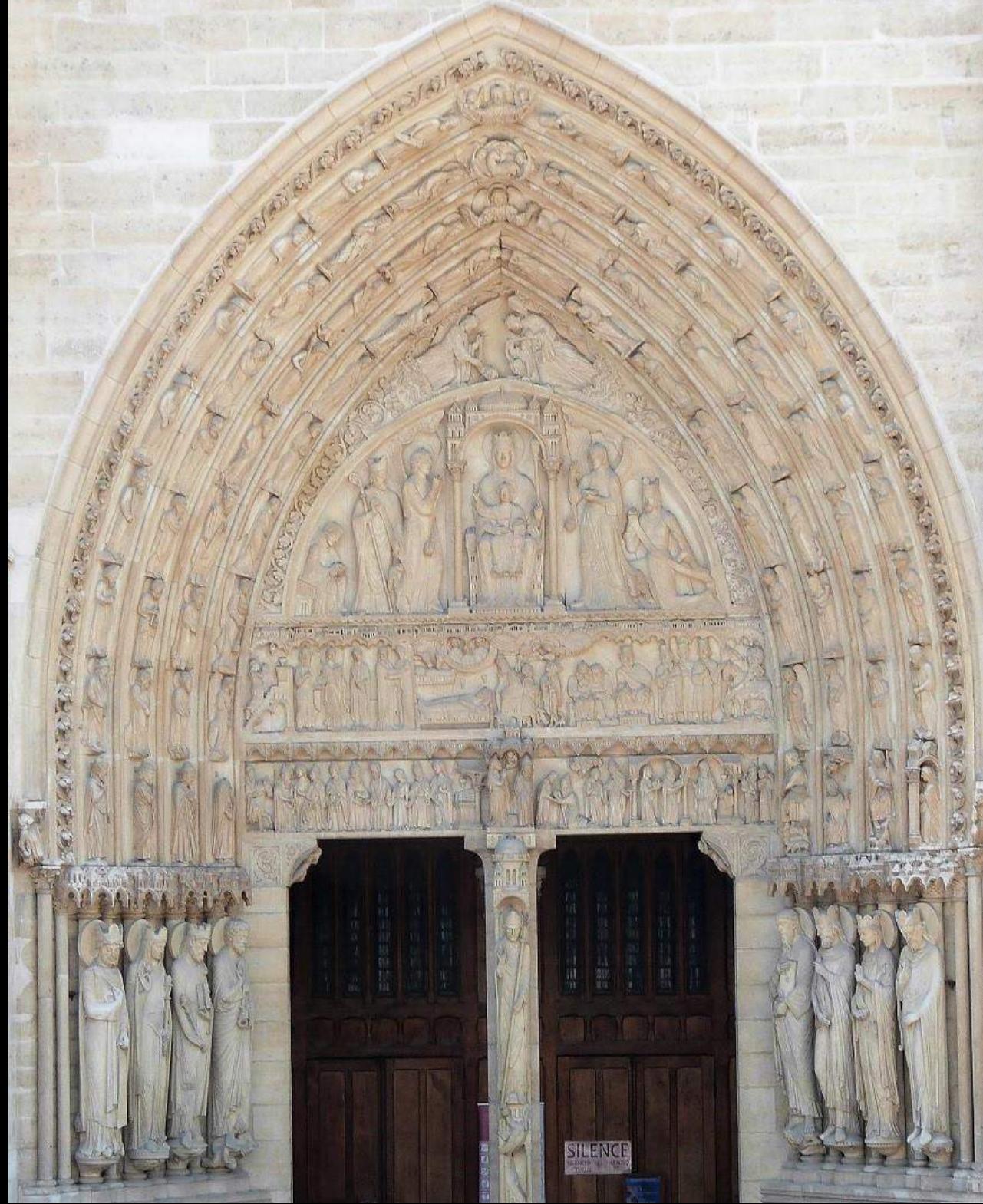


Façade principale ouest :  
Portail central (Portail du  
Jugement dernier)



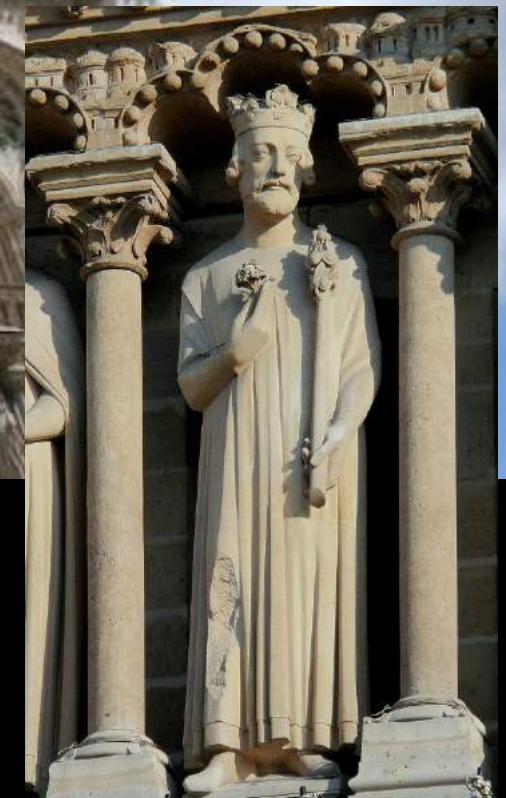
Façade principale ouest :  
Portail de la Vierge

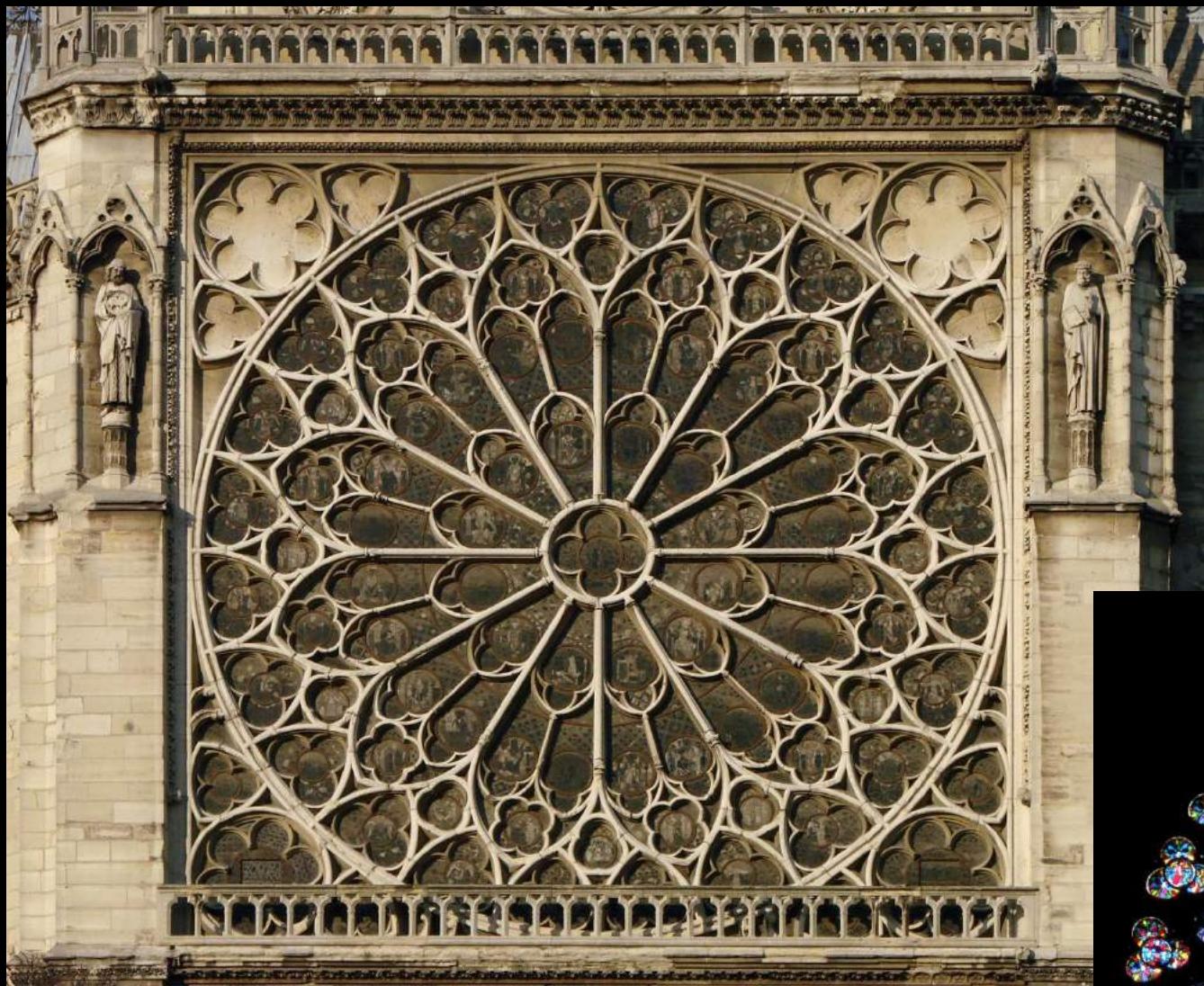
Façade principale ouest :  
Portail Sainte Anne



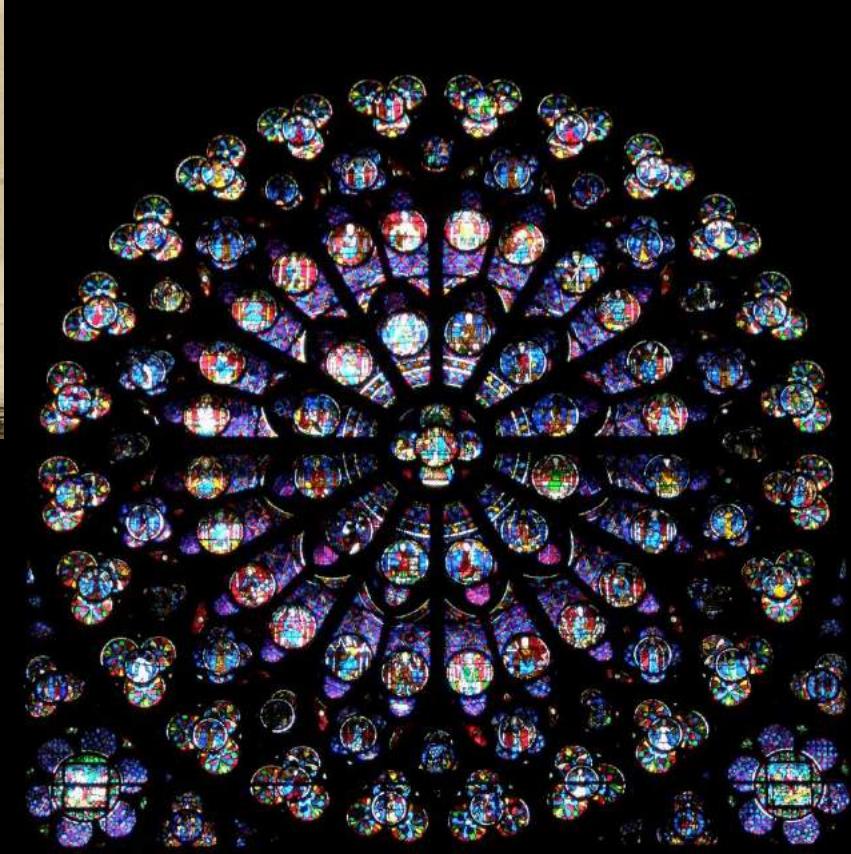


Les tours (69 mètres) et la Galerie des Rois de Juda



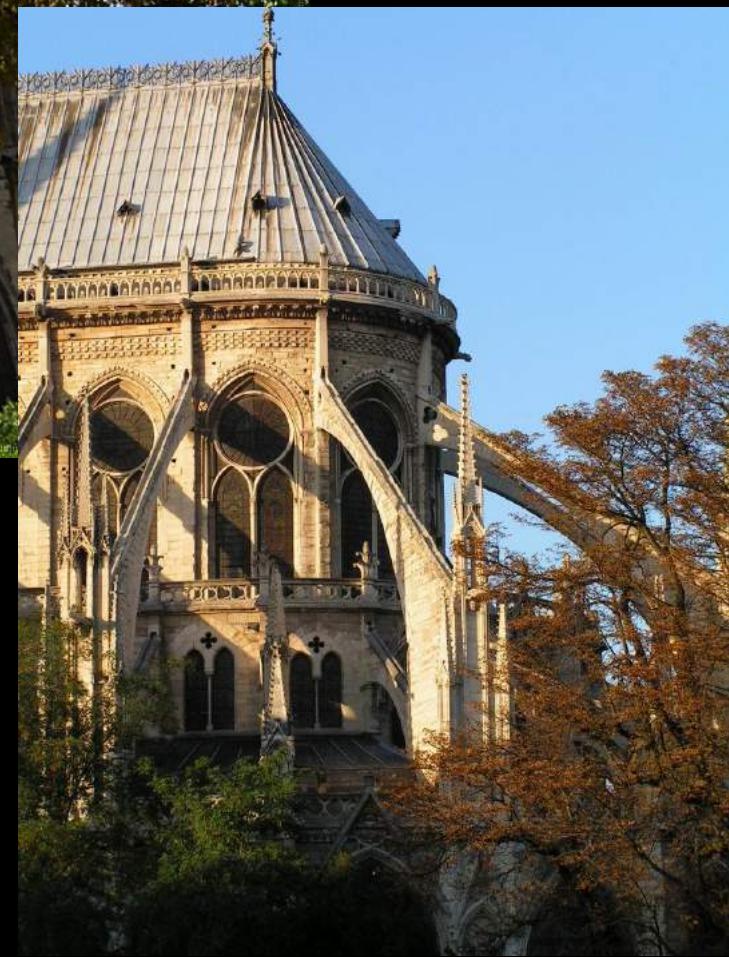


La Rosace de la façade sud (13 mètres de diamètre)





Les arcs-boutants, servent à soutenir les murs extérieurs.





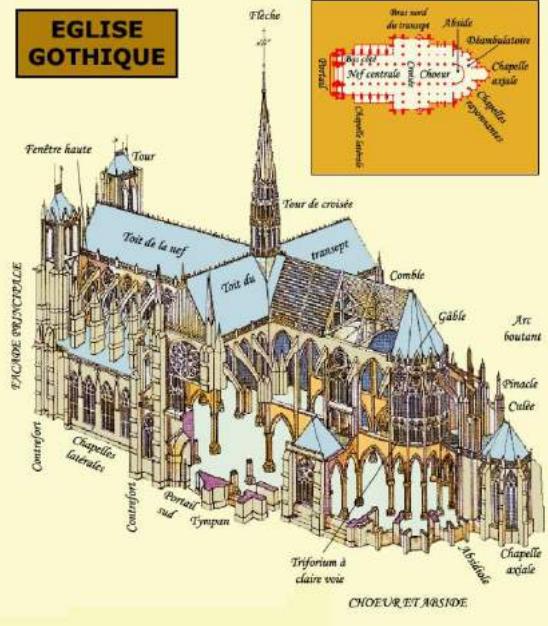
La flèche, construite au XIXe siècle lors de la restauration de la Cathédrale, mesurait 90 mètres.



Les Gargouilles (certaines servent à évacuer l'eau de pluie des gouttières)



## EGLISE GOTHIQUE



## NATRE-DAME DE PARIS

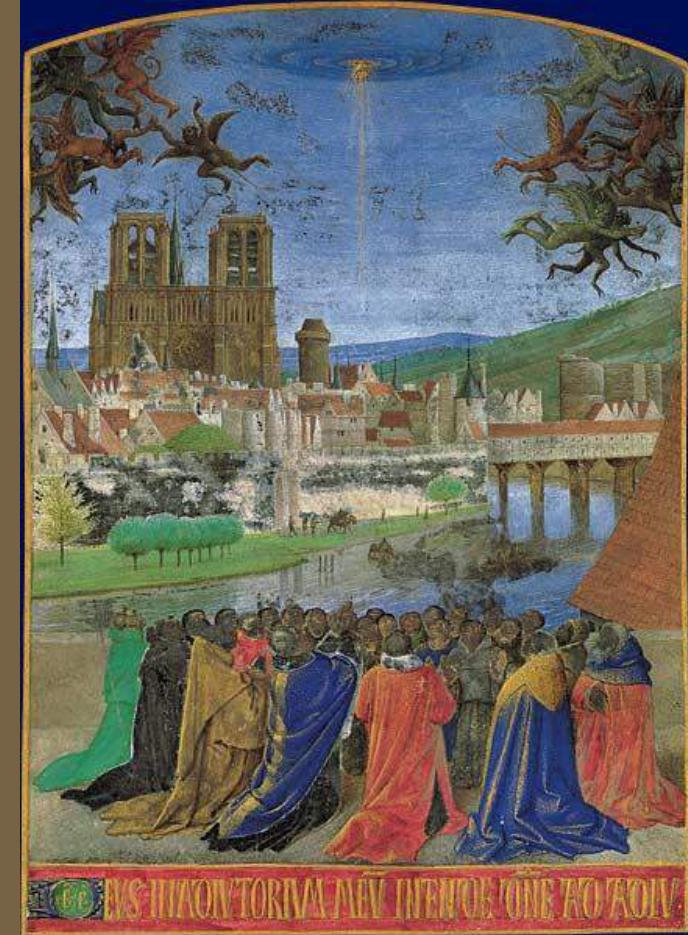
je viens te voir le matin pour faire mon service  
je viens de Paris le 29 juillet  
1830. Je continue à faire mes visites  
pour me débarrasser de ma maladie.  
(que je suis bénie !) Je ne veux pas me  
laisser mourir à Paris. Et je demande à  
l'enseigne du boulevard le 15 juillet 1830

au prieuré de l'Assomption de Paris  
à la demande de l'abbé de l'Assomption  
qui a été nommé par les deux derniers  
pape d'Avignon auquel il a été nommé  
le 15 juillet 1830.

Basilique cathédrale  
Saint-Corentin, XIII-XVe  
siècles, Quimper

- . L'église (édifice)
- . l'art gothique
- . Notre-Dame de Paris dans la culture
- . Notre-Dame de Paris et Victor Hugo

Notre-Dame de Paris, Victor Hugo (Manuscrit), 1831



Notre-Dame de Paris dans une enluminure de Jean Fouquet (XVe siècle) : La Main de Dieu protégeant les fidèles - Heures d'Étienne Chevalier, New York

culture



création,  
expression

**Réaliser la structure d'une cathédrale permettant de visualiser les forces en jeu** (Patrick Straub, Histoire d'arts en pratique, Accès Editions)

**Réaliser une cité imaginaire d'inspiration gothique ayant les attributs « légèreté, lumière, transparence »** (Patrick Straub, Histoire d'arts en pratique, Accès Editions)

**Représenter la façade d'une cathédrale imaginaire**

**Créer une chanson, un poème autour d'un édifice gothique**

**Créer le dictionnaire (gravé, dessiné, peint) d'un édifice gothique de proximité**

**Adapter des scènes du roman de Victor Hugo plastiquement (marionnettes, kamishibaï, bande-dessinée, chorégraphie...)**

# rencontres

- L'art gothique en Bretagne : Cathédrale Saint-Samson, Dol-de-Bretagne (1203-XVIe s.) et Cathédrale (ancienne) Saint-Tugdual, Tréguier (XIV et Xve s.)



- Notre-Dame de Paris (estampe), Théodorus van Merlen, XVIIe siècle, MBA Rennes

