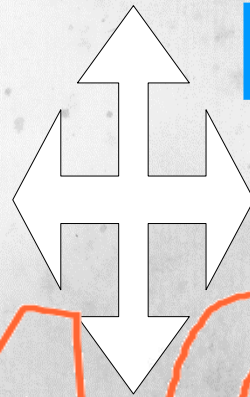


Une œuvre, une démarche

ANALYSE

**CREATION,
EXPRESSION**



RENCONTRE

CULTURE

BAUCES

Aujourd'hui : La Cathédrale Notre-Dame de Paris, 1163-1345, Paris



La construction de la cathédrale, lancée par l'évêque Maurice de Sully en 1163, s'acheva en 1345.

Malgré la durée du chantier, la cathédrale conserve une unité de style et la succession des architectes maîtres d'ouvrage n'ont pas altéré les plans d'origine (dont l'auteur est inconnu). Elle a été restaurée par Viollet-le-Duc, de 1844 à 1864.



Un incendie s'est déclenché dans les combles de Notre-Dame à 18h45 le lundi **15 avril 2019**. Environ les deux tiers de la toiture de la cathédrale, qui datait du début du XIII^e siècle, ont été détruits dans l'incendie.



Cathédrale Notre-Dame de Paris

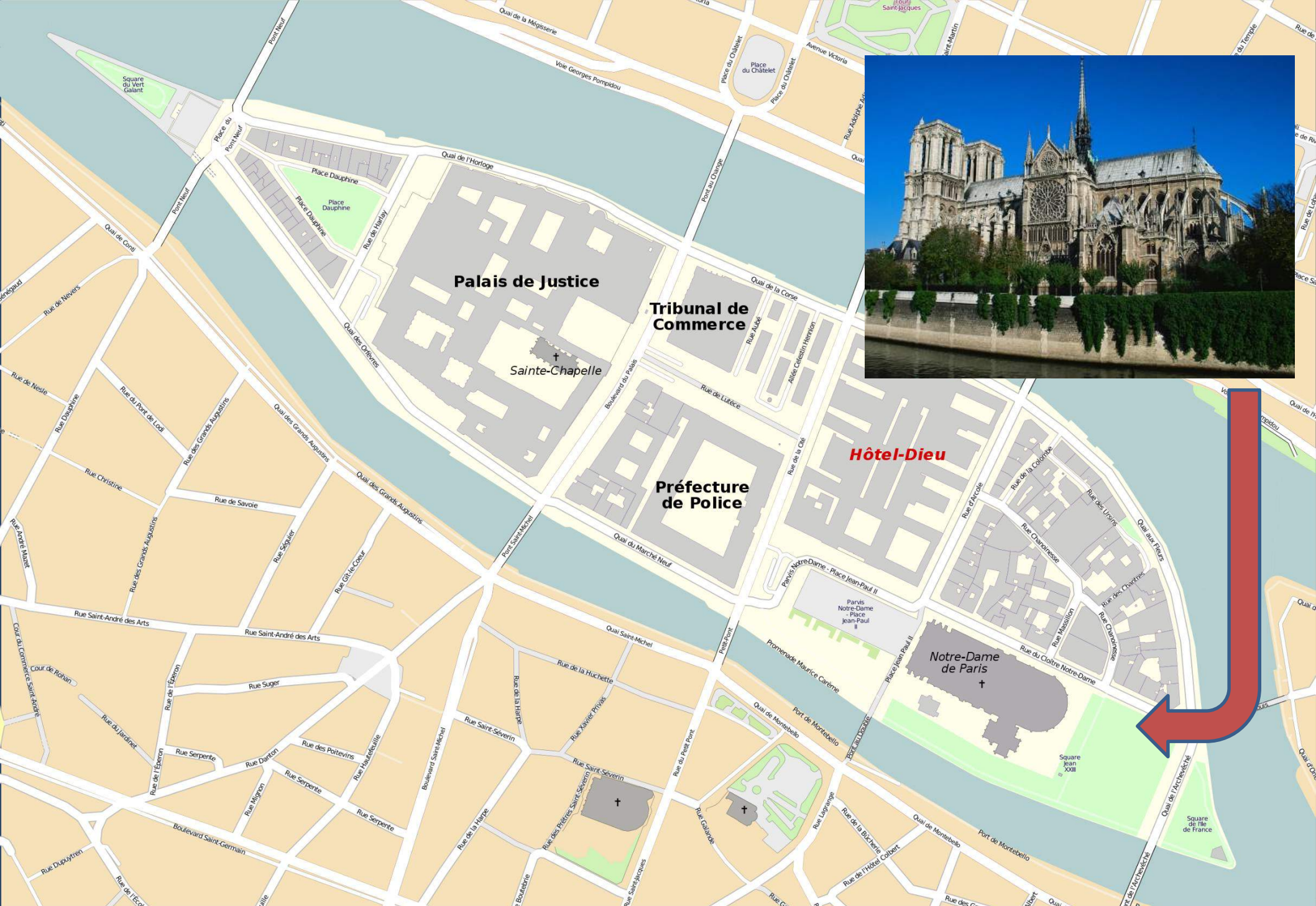
analyse

Cathédrale gothique

1163-1345

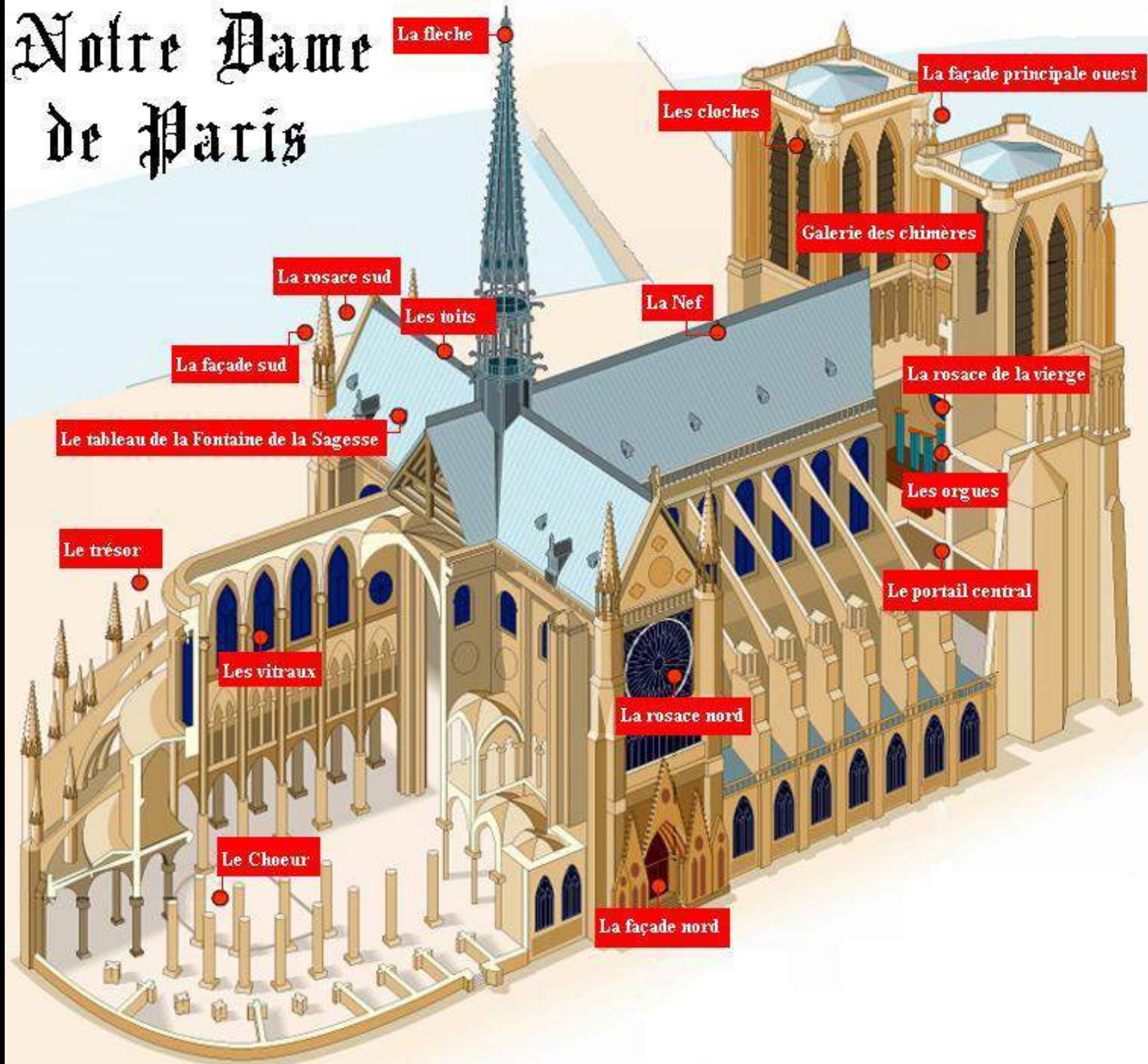
Paris





Notre-Dame de Paris est la cathédrale de Paris, son architecture est gothique et elle se situe sur l'île de la Cité au cœur de Paris.

Notre Dame de Paris

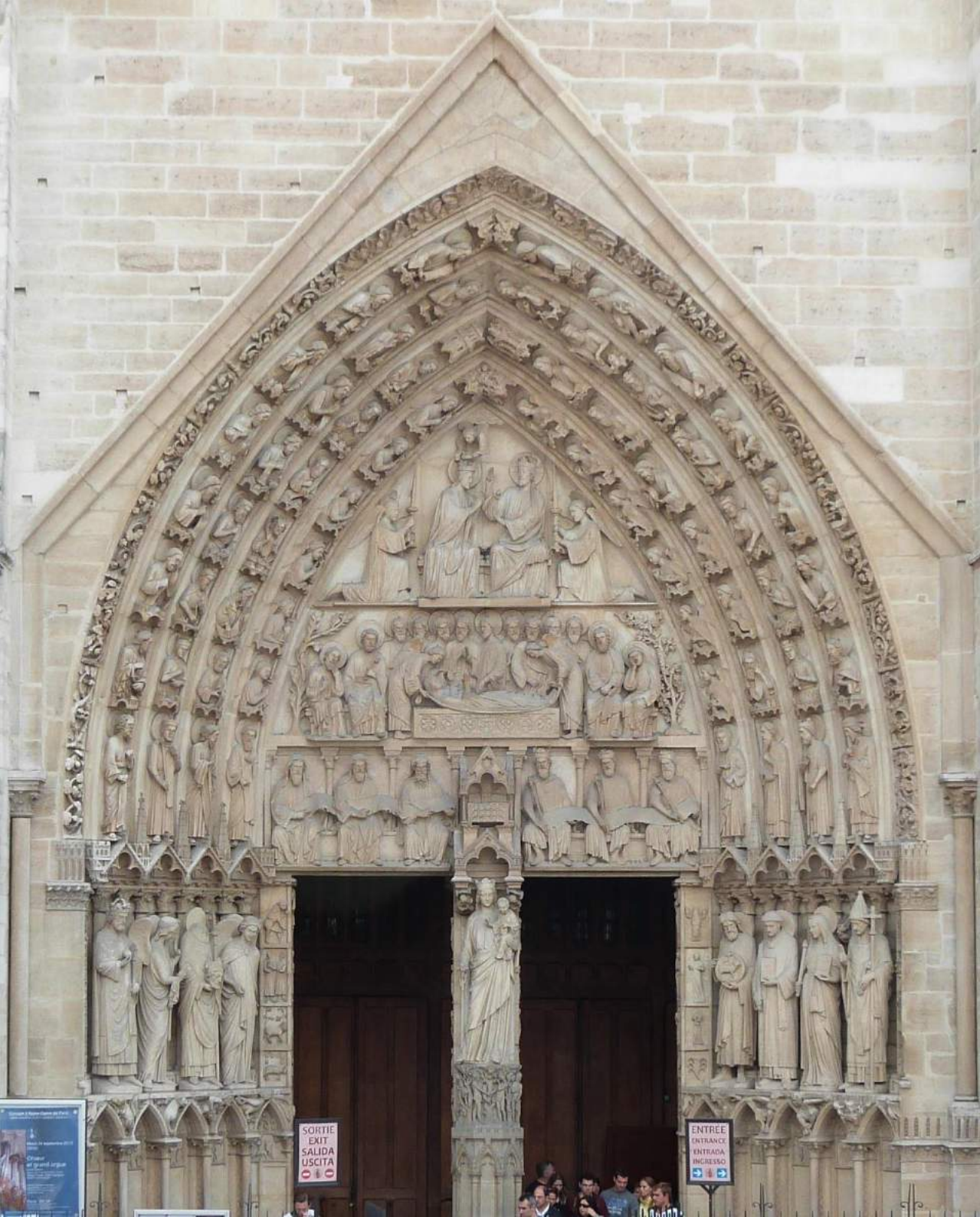




Façade principale ouest

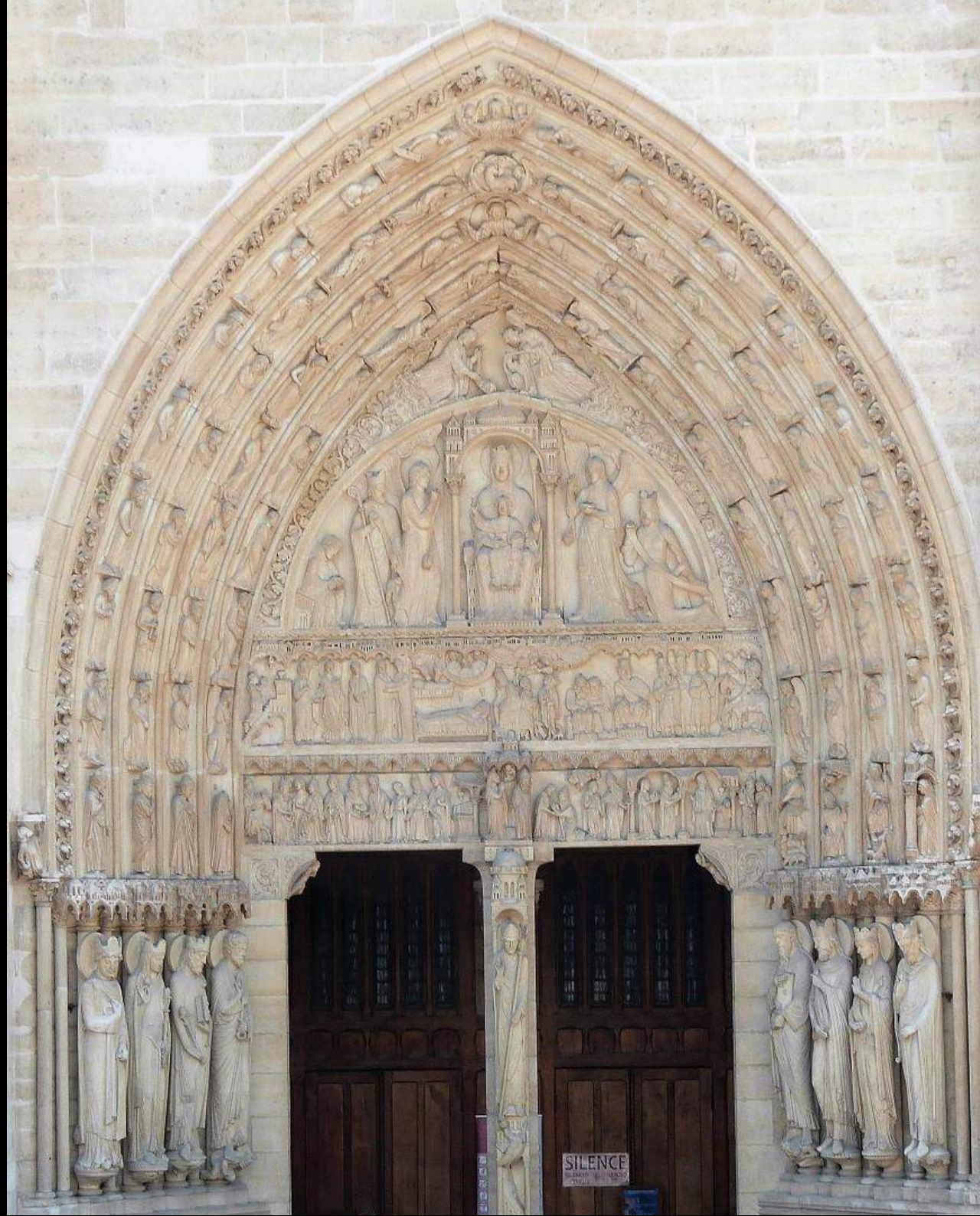


Façade principale ouest :
Portail central (Portail du
Jugement dernier)



Façade principale ouest :
Portail de la Vierge

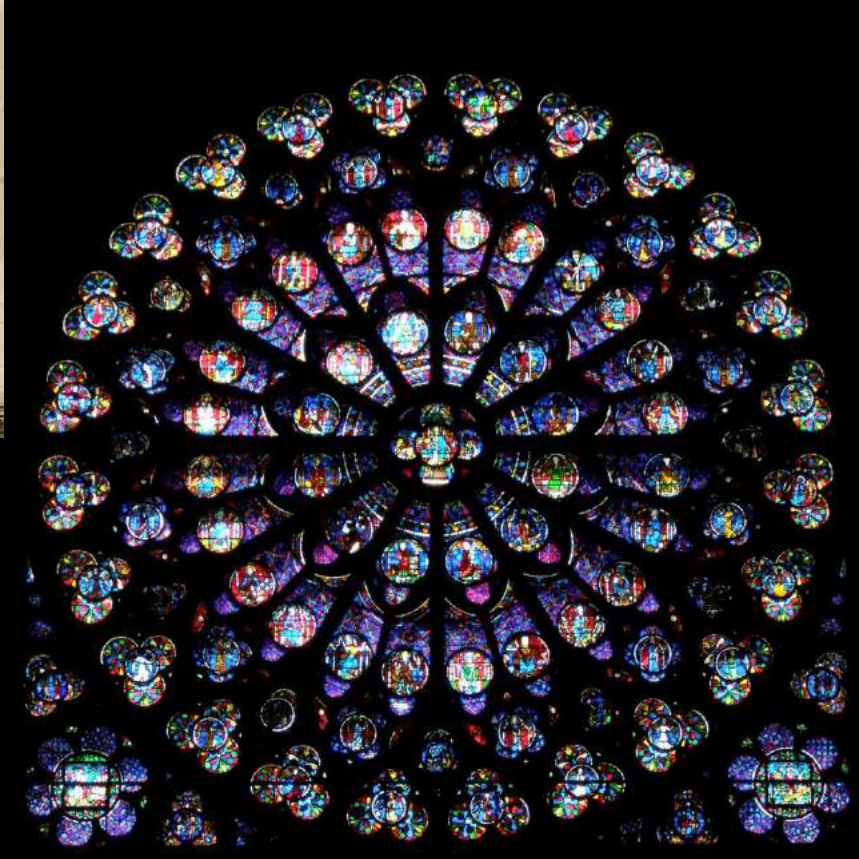
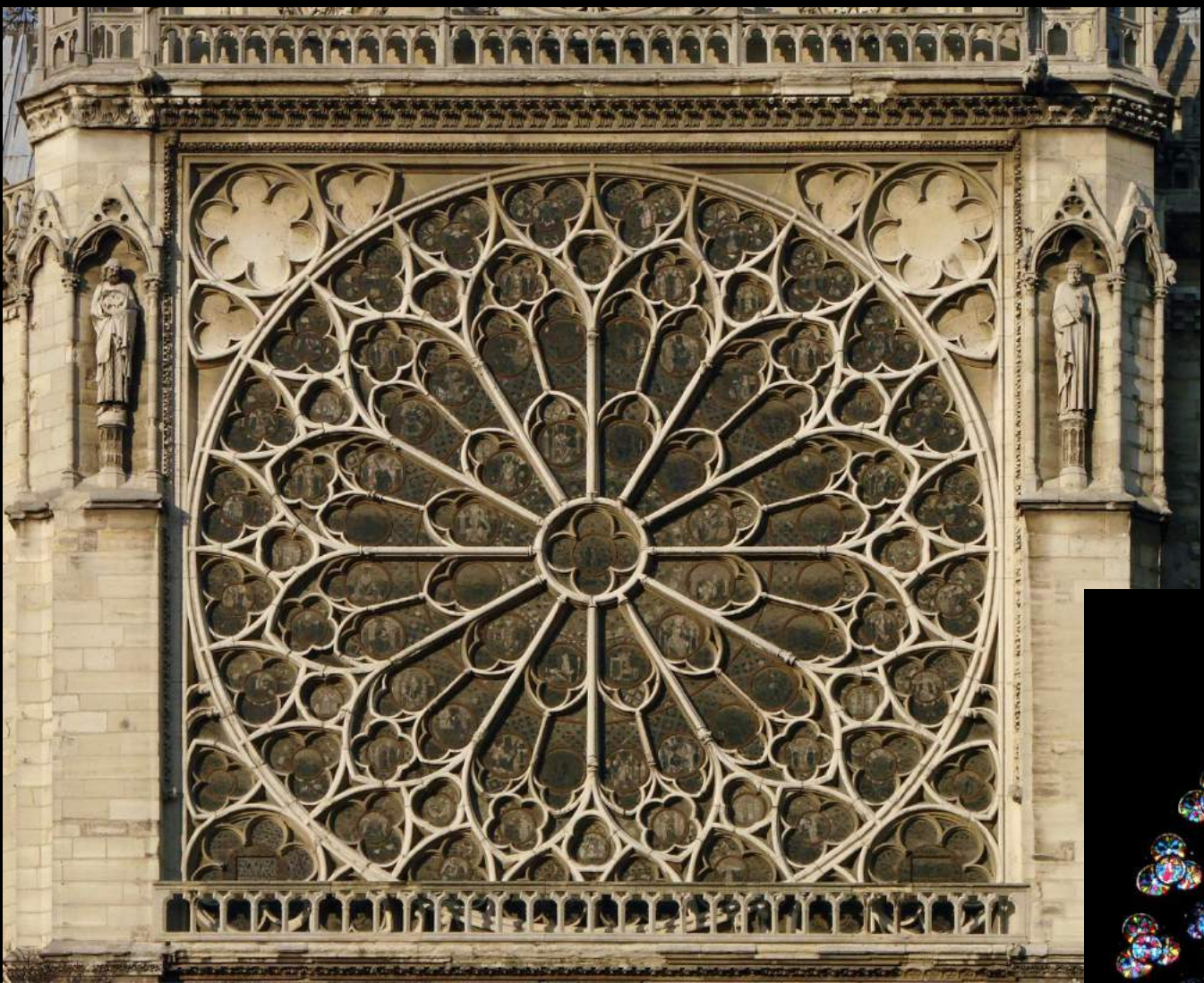
Façade principale ouest :
Portail Sainte Anne





Les tours (69 mètres) et la Galerie des Rois de Juda





La Rosace de la façade sud (13 mètres de diamètre)



Les arcs-boutants, servent à soutenir les murs extérieurs.



La flèche, construite au XIXe siècle lors de la restauration de la Cathédrale, mesurait 90 mètres.



Les Gargouilles (certaines servent à évacuer l'eau de pluie des gouttières)





création,
expression

Réaliser la structure d'une cathédrale permettant de visualiser les forces en jeu (Patrick Straub, Histoire d'arts en pratique, Accès Editions)

Réaliser une cité imaginaire d'inspiration gothique ayant les attributs « légèreté, lumière, transparence » (Patrick Straub, Histoire d'arts en pratique, Accès Editions)

Représenter la façade d'une cathédrale imaginaire

Créer une chanson, un poème autour d'un édifice gothique

Créer le dictionnaire (gravé, dessiné, peint) d'un édifice gothique de proximité

Adapter des scènes du roman de Victor Hugo plastiquement (marionnettes, kamishibai, bande-dessinée, chorégraphie...)

rencontres



← . L'art gothique en Bretagne : Cathédrale Saint-Samson, Dol-de-Bretagne (1203-XVIe s.) et Cathédrale (ancienne) Saint-Tugdual, Tréguier (XIV et Xve s.)

. Notre-Dame de Paris (estampe), Théodoros van Merlen, XVIIe siècle, MBA Rennes

