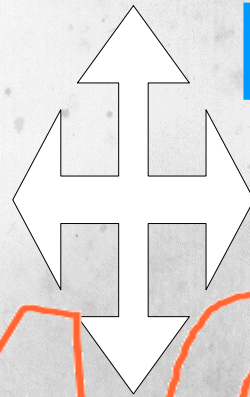


Une œuvre, une démarche

ANALYSE

**CREATION,
EXPRESSION**



RENCONTRE

CULTURE

Aujourd'hui : I don't believe in global warming – Banksy - 2009

anal



**I don't believe in global warming
Banksy (1974 ?)
2009**

**Peinture (Graffiti)
Oval Bridge, Camden, Londres**



I DON'T BELIEVE IN
GIORAI WARMING

Le message est clair : « Je ne crois pas au réchauffement climatique ».

Le rouge symbolise traditionnellement le danger, la violence...

Ici Banksy a préféré la technique du graffiti à celle du pochoir. L'usage des majuscules complexifie la lecture et servent plutôt à interpeller, crier, attirer l'attention !

Le message est positionné à la limite du niveau de l'eau. Londres, comme tant d'autres villes est menacée par la montée des eaux

Banksy a réalisé son œuvre suite à l'échec de la Cop 15 – Conférence de Copenhague de 2009 sur les changements climatiques



Banksy est un artiste du monde de l'art urbain, dont on ignore tout côté vie privée, jusqu'à son visage. Son nom n'est autre qu'un pseudonyme, et tout ce qui entoure son identité n'est que suppositions : ainsi, il serait peut-être né en 1974.

Très célèbre pour ses peintures urbaines, il œuvre également comme réalisateur et est à l'origine de nombreuses installations audacieuses et irrévérencieuses. Ses œuvres sont généralement réalisées grâce à des pochoirs, et consistent soit en un message politique, soit en un usage de l'humour et de la dérision pour dédramatiser certaines situations justement très dramatiques.

Banksy, Le rat anarchiste, 2004



Banksy, There is always hope, 2004



Banksy, Napalm, 1994



Banksy, The Son of a Migrant from Syria, 2015



BANKSY

ET L'ENVIRONNEMENT







PARKING

PARKING

SPECIAL
ALL DAY
SAT. & SUN.

\$6. FLAT
RATE

culture



Banksy, Love Is in the Air, 2013

- **Banksy**
- le street art
- le réchauffement climatique
- mots et slogans dans l'art



Nele Azevedo, Melting Men, Berlin 2009



Jacek Tylicki, War, 1982, New-York



Claude Lévêque, Regarde les rire, 2015 Néon bleu, blanc, rouge

Le réchauffement climatique vu par les artistes...



Lorenzo Quinn, Support, Venise, 2017



Olafur Eliasson, Ice watch, 2015

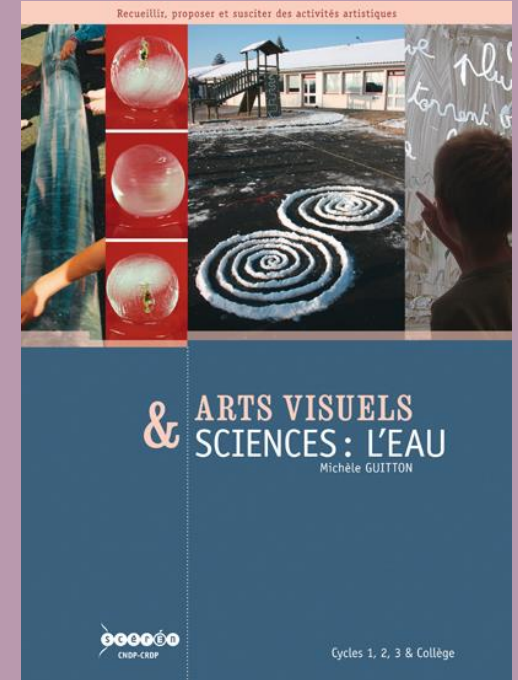




Yue Minjun, Bystander, 2011,
Coll. Part.



Banksy, Sweep it under the carpet,
2007



Créer des messages/slogans et les mettre en scène (Développement durable)

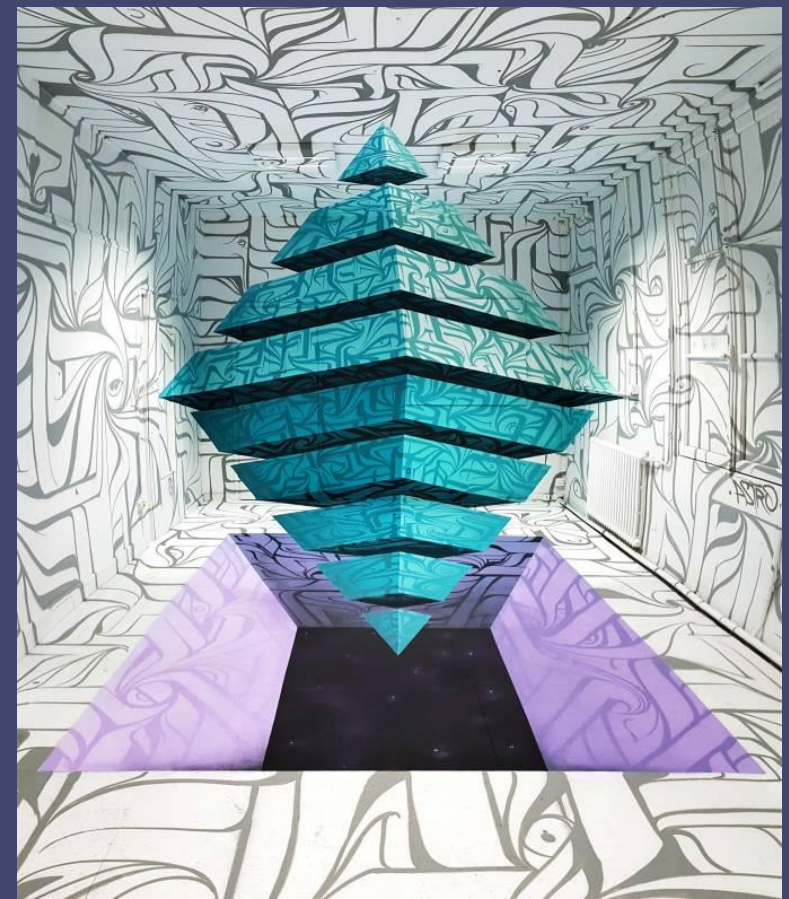
Mener une enquête photographique sur le réchauffement climatique dans son environnement

S'initier au street art @

Faire un relevé photographique des traces de street art dans son environnement

Réaliser un message informatif (photographie, vidéo, animation, ...) pour une gestion raisonnée de l'eau

création,
expression



. DéDaLe, tiers-lieu associatif culturel éphémère propulsé par l'Association l'Art Prend la Rue, Vannes (Ici : œuvre de Astro)

.Héol, AEROSPLASH, Immeuble le Grand Bleu, Rennes, 2015

. Jean-Luc Courcoult, La maison sur l'eau, 2012, Couëron

rencontres



En octobre 2018, lors d'une vente aux enchères organisée chez Sotheby's à Londres, une version sur papier peinte à la bombe et à l'acrylique de l'œuvre *Girl with Balloon*, parue pour la première fois sur un mur de Londres en 2002, s'est autodétruite, au moyen d'un destructeur de documents dissimulé dans le cadre, immédiatement après avoir été adjugée 1 200 000 euros. L'artiste a commenté cette action sur Instagram par « *Going, going, gone...* », soit « *Adjugée, adjugée, disparue...* »