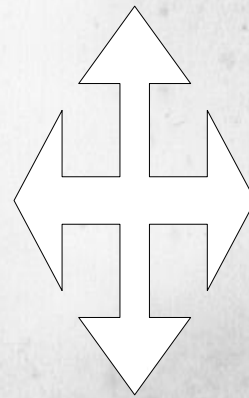


# Une œuvre, une démarche

**ANALYSE**

**CREATION,  
EXPRESSION**



**RENCONTRE**

**CULTURE**

**.Aujourd'hui : Le labyrinthe du château de Chenonceau. Vers 1560**

# Le labyrinthe du château de Chenonceau

## ANALYSE



**Château de Chenonceau  
Vers 1560  
1500m<sup>2</sup>**

<https://www.chenonceau.com/jardins-renaissance/labyrinthe/>

# CREATION, EXPRESSION

## Arts visuels

1. Lecture du mythe de Thésée et du Minotaure
2. A partir de superpositions de calques de tracés de déplacements effectués par les élèves, découvrir un labyrinthe collectif.
3. Mettre ce labyrinthe en volume (carton, plexiglas, carton plume, bois) et en couleur.  
Ou dans une caisse de format A4, semer des graines de pelouse pour représenter le labyrinthe.
4. Créer des personnages en recherche et des personnages habitant le labyrinthe.

## Littérature

1. A partir d'une création poétique sur le Minotaure, créer un labyrinthe de phrase.

## Danse

1. A partir d'un tracé au sol ou de fils (d'Ariane) tendus, rechercher des actions (se perdre, revenir, chercher,..), des déplacements (dessus/dessous) ou des sentiments (peur, réussite,...) pour réaliser une courte chorégraphie.

Sitographie :

<http://www.cndp.fr/crdp-creteil/telemaque/comite/mythologie.htm>



# CULTURE

## Les labyrinthes



« Le petit labyrinthe harmonique »  
**JS BACH. 1714**



« Shining » **S.Kubrick. 1980**



La légende de Thésée et le Minotaure  
**Maître des Cassoni Campana.**  
Début XVIème



« Alice au pays des merveilles »  
**W.Disney. 1951**



Le labyrinthe de la Cathédrale de Chartres.  
XIIème siècle



« Palais des Glaces et de la Découverte »  
**Eric Duyckaerts. 2007**

# RENCONTRE



**Basilique de Guingamp. 1852-1880**



**« La cité de Knossos »** Jardin de Haute Bretagne.  
Le Chatellier. Ille et Vilaine.



**Labyrinthe du GRAV. 1963.**  
musée d'Art et d'Histoire de Cholet