

Une œuvre, une démarche

ANALYSE

CREATION,
EXPRESSION

RENCONTRE

CULTURE

Aujourd'hui : La Fontaine Stravinsky
Jean Tinguely et Niki de Saint Phalle



Fontaine Stravinsky
Jean Tinguely (1925-1991) et
Niki de Saint Phalle (1930-2002)

1983

**Sculptures Fontaine avec
jets d'eau**
(17x33 m – 580 m²)

**Bassin et banc intégré en acier
inoxydable**

**16 sculptures (acier et moteurs /
polyester et fibre de verre)**

Paris, Place Igor Stravinsky

analyse



L'œuvre est une commande publique de la ville de Paris, en partenariat avec le Centre Pompidou et le Ministère de la Culture, en lien avec l'IRCAM (Institut de recherche et de coordination acoustique/musique) et son directeur de l'époque, Pierre Boulez.

La Fontaine Stravinsky est l'œuvre commune de Niki de Saint Phalle et Jean Tinguely, elle évoque l'œuvre musicale du compositeur Igor Stravinsky, compositeur russe du XXème siècle. Elle est composée de 16 sculptures/automates rendant hommage au compositeur.



La Sirène

Ragtime

La Diagonale

L'Eléphant

La Clé de Sol

L'amour

La Spirale

L'Oiseau de Feu

Le Cœur

Le Chapeau de Clown

Le Renard

Le Rossignol

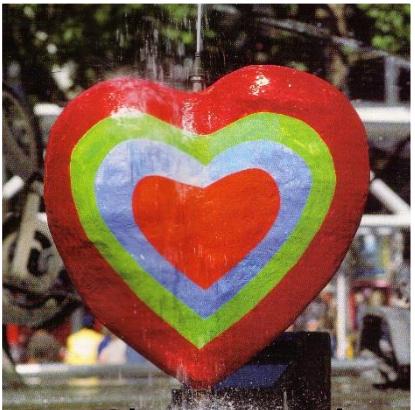
La Vie

Le Serpent

La Mort

La Grenouille

Le cœur



L'Oiseau de Feu



La Sirène



Le Chapeau de clown



Le Serpent



Le Rossignol



Les sculptures de Niki de Saint Phalle



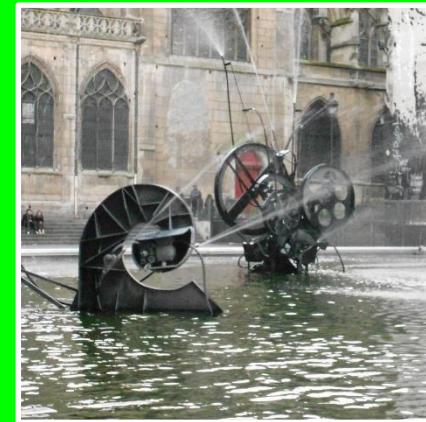
La Clé de Sol



La Vie



La Diagonale



La Grenouille



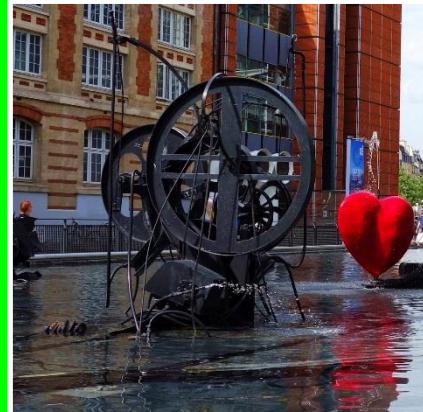
La Spirale



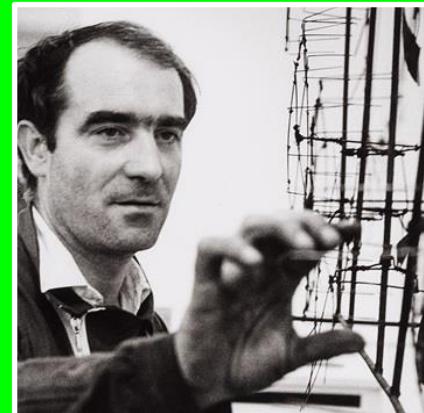
Le Renard



Le Serpent



Les sculptures de Jean Tinguely



La Mort



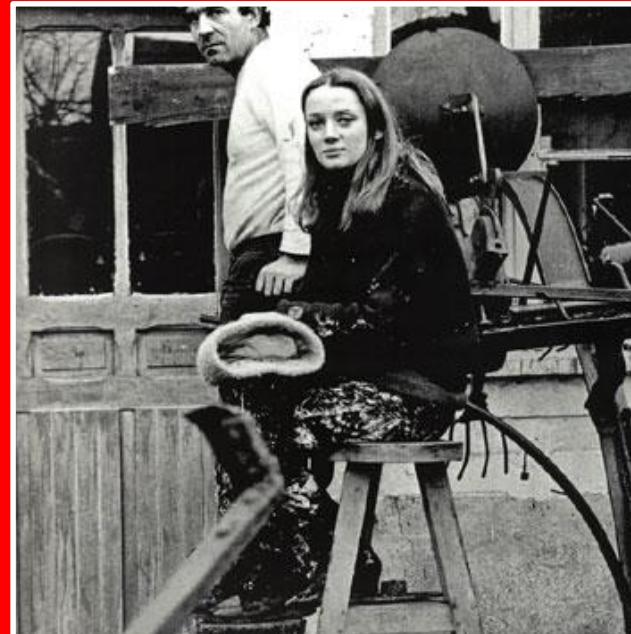
L' Amour



L'Eléphant



Les sculptures en collaboration





P. Picasso, Portrait d'Igor Stravinsky, 1920, Paris
(The Flood, Le Déluge, 1962)

J. Tinguely, Méta-matic n°1,
1959, Paris

- . Jean Tinguely
- . Niki de Saint Phalle
- . Igor Stravinsky
- . Les fontaines

culture



Pol Bury, Fontaine, 1978, Saint-Paul-de-Vence



N. De Saint Phalle, Nana, 1974, Hanovre

Comparer des représentations de fontaines de diverses époques

Réaliser la maquette d'une fontaine pour orner l'établissement scolaire

Dessiner une machine telle qu'on l'imagine (dessiner ce qui est caché) puis en fabriquer la maquette.

Réaliser un objet technique imaginaire

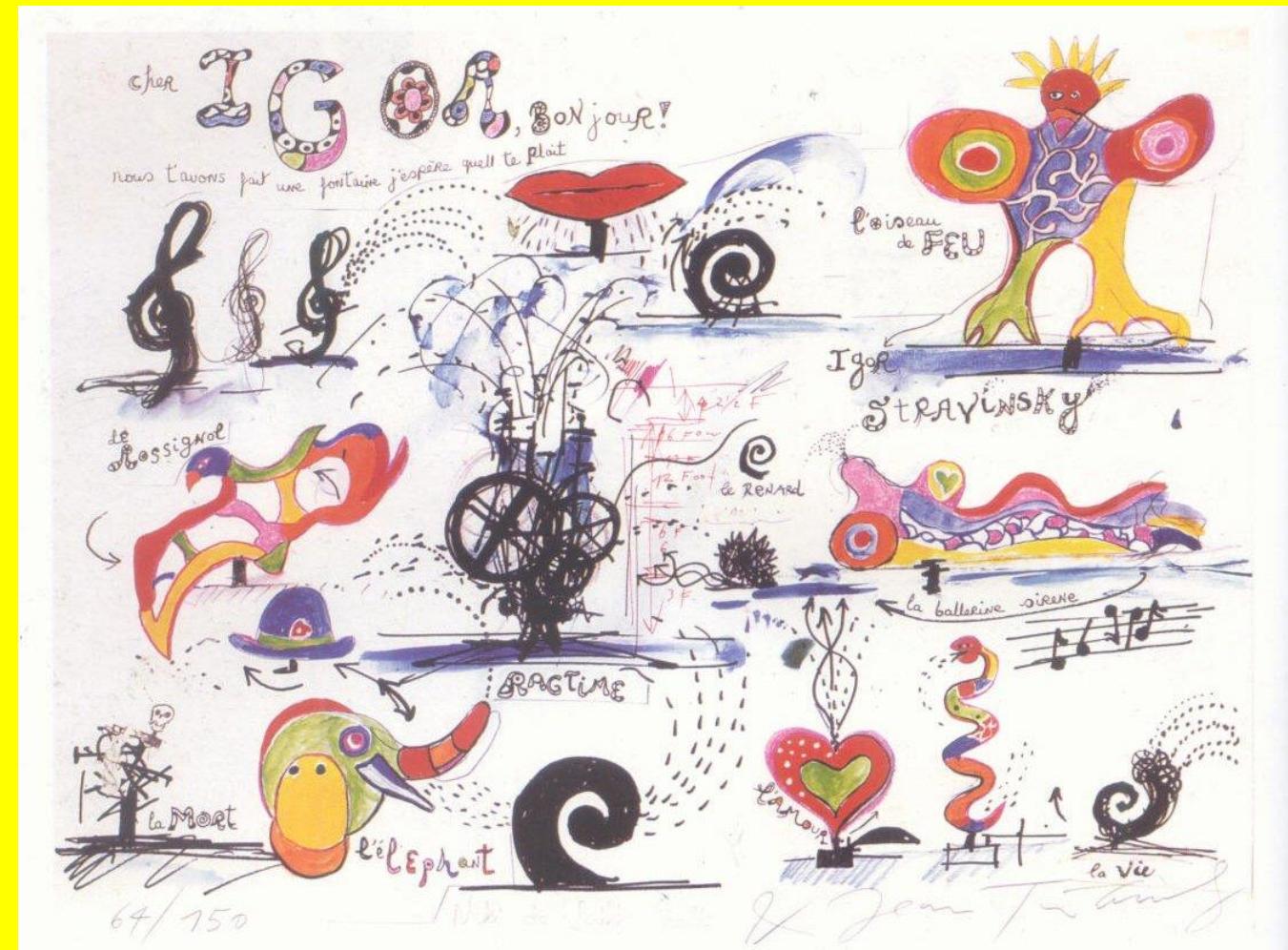
Concevoir, réaliser et produire une performance sur le thème de l'eau qui coule ou de la fontaine

Créer et réaliser des sculptures colorées représentant des créatures aquatiques

Partir d'une sculpture préexistante et l'animer

Imaginer une fontaine en hommage à La Fontaine, Mozart ou Saint-Exupéry...

création, expression



Niki de Saint-Phalle et Jean Tinguely,
La Fontaine Stravinsky, croquis, 1983, Paris

rencontres



Fontaines en Bretagne ([patrimoine](#), œuvres publiques...)



Jeppe Hein, Place de la Fleur, 2006, Lorient



J. Tinguely, La Bascule M.K.6, 1965, MBA Nantes