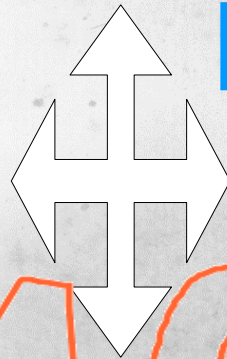


Une œuvre, une démarche

ANALYSE

**CREATION,
EXPRESSION**



RENCONTRE

CULTURE

Aujourd'hui : Spiral Jetty - Robert Smithson



ANALYSE

Spiral Jetty
Robert Smithson
(1938-1973)



1970

Installation (Land Art)

Spirale constituée de boue, de cristaux de sel, de rochers de basalte, de bois et d'eau

Longueur 457 m, largeur 4,5 m

Grand Lac Salé, Salt Lake
Utah (USA)



1970



Arts plastiques

1. Observation du paysage :

1. Dessiner (différents points de vue, cadrages,...)
2. Mesurer avec son corps, des objets du lieu
3. Collecter des couleurs
4. Collecter les sons
5. Collecter des matières

2. Réaliser et organiser des collections

3. Repérer les lignes importantes du paysage

4. Choisir d'installer des formes dans le paysage en utilisant les matériaux sur place en choisissant de renforcer ou de s'opposer aux lignes importantes du paysages. Commencer par le dessin, le croquis préparatoire

5. Prendre des photos des installations en choisissant différents points de vue

CREATION, EXPRESSION

Poésie, littérature



1. Observation d'un paysage
2. Lister les odeurs, les sons, les couleurs, les objets, les sensations
3. Choisir 4 mots
4. Puis se mettre par groupe de 3 et rédiger un texte qui parle du paysage avec les 12 mots communs. Choisir une forme particulière : annonce immobilière, lettre d'amour, poème en rimes, chanson, recette...
5. Présenter les écrits de Georges Perec



Dennis Oppenheim - Annual Rings - 1968



Michael Singer - First gate ritual
series lily pond 7-75 - 1975



Andy Goldsworthy,

Feuilles jaunes d'orme appliquées sur un rocher,
1991



River of earth - terre de rivière
1999

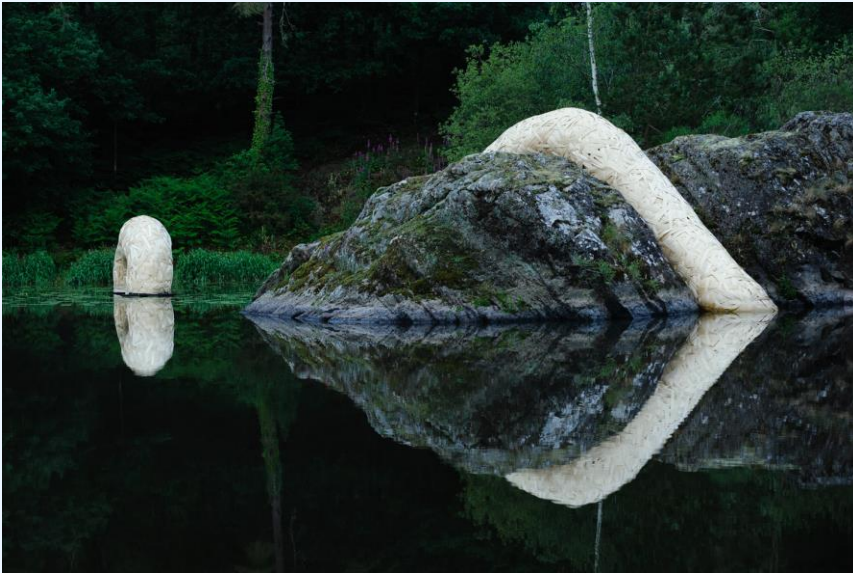


Olafur Eliasson, Ice Watch, 2014
Place du Panthéon, Paris, 2015



Jason deCaires Taylor, The anchors (Les ancres)

RENCONTRE



Etangs d'art, biennale d'art dans la nature,
Brocéliande
<https://etangsdart.fr/>



Festival d'art de l'Estran. Côte de granit rose
<http://www.festivaldelestran.com/>